

101

வது
ஆண்டில்

நூற்றாண்டு கண்ட முதல்
தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு
மாத இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

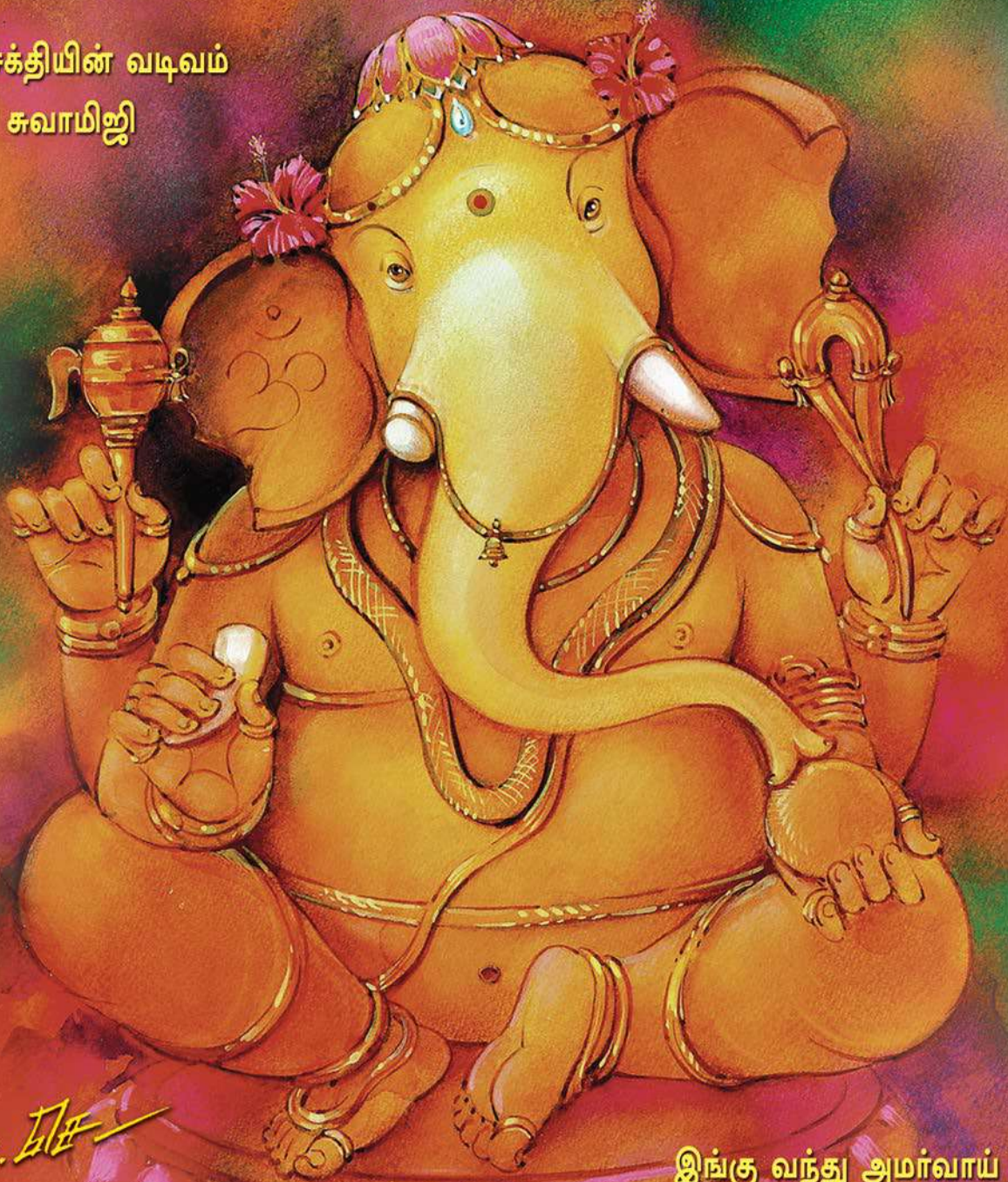


செப்டம்பர் - 2021

புரட்டாசி

விலை ₹ 15

குரு சக்தியின் வடிவம்
சுவாமிஜி



ம. பி. ச.

இங்கு வந்து அமர்வாய்
ப்ரஹ்மணஸ்பதி



9 770972 440005

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்த நூற்றாண்டு பெண்கள் மேனிலைப் பள்ளி

எண். 2, சரவணா தெரு, தங்க சாலை, சென்னை - 600 079.

வேண்டுகோள்

மரியாதைக்குரிய அன்பார்ந்த பக்தர்கள் மற்றும் நல் உள்ளங்களே,

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் இந்தப் பகுதியில் ஆரம்பப் பள்ளியைத் தொடங்கினார். அதைத் தொடர்ந்து நமது மடம் மேல்நிலைப் பள்ளியையும் இங்கு ஆரம்பித்து நடத்தி வருகிறது. இங்கு பயிலும் பெரும்பாலான மாணவிகளின் பெற்றோர்கள் கொரோனா தொற்று நோய் பேரிடரால் வாழ்வாதாரம் இழந்த நிலையில் குடும்ப செலவினம் மேற்கொள்ளவே மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.



இதனால் அவர்கள் இந்தக் கல்வி ஆண்டிற்கான கட்டணத் தைச் செலுத்த முடியாமல் இருக்கிறார்கள். எனவே மாணவிகளின் கல்வி பாதிப்படையாமல் இருக்கவும் பள்ளியின் நிதி ஆதாரம் மிக மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்படாமல் இருக்கவும் சமூக விழிப்புணர்வு கொண்ட உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்கள் மற்றும் பக்தர்கள் மாணவிகளின் கல்விச் செலவுகளை ஒரு நன்கொடையாக வழங்கும்படி அன்புடன் கோருகிறோம்.

மாணவிகளின் கல்வி பாதிக்கப்படாதிருக்க ஆசிரியர்கள் பெருமுயற்சியுடன் இணைய வழிக் கல்வி வகுப்புகளைத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகின்றனர். அரசு ஆசிரியர்கள் அல்லாத ஆசிரியர்களுக்கும் நிர்வாகப் பணியாளர்களுக்கும் வழங்கப்படும் ஊதியம் கல்விக்கட்டணத்தையே சார்ந்துள்ளது.

நன்கொடை விவரங்கள்:

- வகுப்பு 6 முதல் 10 வரை ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு மாணவிக்கான கல்விச் செலவுகள் ரூ.10,000/- (550 மாணவிகள்)
- வகுப்பு 6 முதல் 12 வரை 7 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு மாணவிக்கான கல்விச் செலவுகள் ரூ.70,000/- (ஒரே தவணையில் 7 ஆண்டுகளுக்கும் ஒரு மாணவியின் கல்விச் செலவை ஏற்கலாம்.)
- 11 மற்றும் 12-ஆம் வகுப்பு - ஒரு மாணவிக்கு 2 வருட கல்விச் செலவுகள் ரூ.35,000/- (250 மாணவிகள்) (ஒரே தவணையில் 2 ஆண்டுகளுக்கும் ஒரு மாணவியின் கல்விச் செலவை ஏற்கலாம்.)

‘பெண்களுக்குக் கல்வியை அளியுங்கள். பிறகு அவர்கள் தங்கள் பிரச்சனைகளைத் தாங்களே தீர்த்துக் கொள்வார்கள். இந்தக் காலத்தில் தற்காப்பு முறைகளைக்கூட அவர்கள் அறிய வேண்டியுள்ளது. ஒவ்வொரு பெண்ணும் சுயமாகச் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குரிய கல்வியை அளியுங்கள்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இவ்விதம் மாணவிகளின் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலையில், மேற்கண்டவாறு, ஒரு மாணவியின் கல்விச் செலவையோ, இயன்றால் பல மாணவிகளின் கல்விச் செலவுகளையோ ஏற்று நன்கொடையாக வழங்கும்படி அன்புடன் வேண்டுகிறோம். நன்கொடைகளை பள்ளியின் இணைய தளத்தின் மூலம் on-line transfer அல்லது காசோலையாகவோ செலுத்தலாம். இணையதள முகவரி: <https://rkmvcs.edu.in/donate-online-offline>

வங்கி விவரங்கள்:

- Bank : Punjab National Bank Account No. :1511010134897 • Account type : Savings • Bank Code : 600024114
- Account Name : Sri Ramakrishna Math Vivekananda Centenary Girls High School • IFSC : PUNB 0151120
- Branch : Mylapore • Address : No. 216/5, RK Math Road, Mylapore, Chennai - 600004.

தங்கள் நன்கொடைகள் அனைத்திற்கும் இந்திய வருமான வரி பிரிவு 80G கீழ் வருமான வரிச்சலுகை உண்டு. நன்கொடை அனுப்பிய விவரங்களை உரிய ரசிது வழங்குவதற்கு ஏதுவாக பெயர், முகவரி, PAN, Mobile Number ஆகியவற்றை secretary@rkmvcs.edu.in என்ற இ-மெயிலில் அனுப்பி வைக்கவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர்,

தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4.

ஸ்ரீ அனிமாமலர் மங்கை,
திருநீர்மலை.



THE RAMCO CEMENTS LIMITED



Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நூற்றாண்டைக் கடந்த முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

தொகுதி 101 இதழ் 9
செப்டம்பர் 2021 பிலவ ஞா புரட்டாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



பொருளடக்கம்

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தென்னகப் பிரதிநிதி
- சுவாமி ஸ்வாஹானந்தர்
- 7 விஜயதீபம் : நம்பிக்கையும் வலிமையும்
பெறுவோம்; சாதிப்போம்!
- 8 எங்கள் விவேகானந்தனே...
- சுவாமி அபேதானந்தர்
- 9 இங்கு வந்து அமர்வாய் ப்ரஹ்மணஸ்பதி
- ம.ஜெ.ராமன்
- 11 சின்னச் சின்னச் செய்திகள்
- 12 குரு சக்தியின் வடிவம் சுவாமிஜி
- சுவாமி தத்ரூபானந்தர்
- 16 தமிழகத்தில் விநாயகர் வழிபாடு
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 19 காலம் மாறும்போது... - எ.சோதி
- 20 அன்னையின் தென்னக யாத்திரை
- பத்மவாசன்
- 22 காலனை எதிர்கொள்! - சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்
- 25 வேதமும் நம் வாழ்வும்: காயத்ரி பிராணாயாமம்
- ம.ஜெ.ராமன்
- 26 ஆன்மிகக் கேள்வி-பதில்: ஒரு சாதாரணமானவரால்

இறையனுபூதி பெற முடியுமா?

- ஸ்ரீமத் சுவாமி மாதவானந்தர்
- 28 அஷ்ட விநாயகர் தரிசனம்
- வீ.வீரமணி வீராசாமி
- 31 வாழ்க்கையை மாற்றிய பதில் - நிர்மலா
- 32 பனை மரம் போன்ற நட்பு - சுதன்
- 33 பஞ்சதந்திரம் கூறுகிறது - தி.நா.சுப்பிரமணியன்
- 34 புராணங்களில் கணபதி - க.ஜெயராமன்
- 36 மறக்கடிக்கப்பட்ட மாமன்னன் வரலாறு
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 39 கருத்துடன் செயலாற்று
- 40 உடல் ஆரோக்கியத்தின் எமன்
- தமிழில் : எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்
- 42 துப்புரவுத் தொழிலாளி துணை ஆட்சியர்
ஆனது எப்படி? - அமிர்தன்
- 44 செங்கல்பட்டு, ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமம்
- 45 மனம் அமைதி பெற வழி - இறைநம்பி
- 46 படக்கதை: உத்தங்கர் தந்த குரு தட்சிணை
ஹியம் : பத்மவாசன்
- 50 ஹால்யோகம்: இறப்பு வந்துவிட்டது!

முதல் பக்க அட்டைப் படம்: ஓவியர் மணியம் செல்வன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
magazine@chennaiamath.org
என்ற இ-மெயிலில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, 31, Ramakrishna Math
Road, Mylapore, Chennai - 4 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Sri Ramakrishna Vijayam Account Details - Publication Unit

Bank Name : PUNJAB NATIONAL BANK
Account No. : 1511010100001 Account Name : SAVINGS BANK
IFSC Code : PUNB0151120 (5th & Last Character is "Zero").
Bank Code (MICR) : 600024114
Account holder : SRI RAMAKRISHNA MATH
Bank Branch : RAMAKRISHNA MATH (CHENNAI) BRANCH
Bank Address : No.118, R.K. Math Road, Mylapore, Chennai - 600004.
SWIFT CODE : PUNBINBBISB (for Foreign Payment)

சந்தா அனுப்பிய விவரங்களை accounts@chennaiamath.org என்ற இ-மெயிலுக்குத் தெரிவித்தால்தான் சந்தா ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மட்டத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor : Swami Apavargananda

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தென்னகப் பிரதிநிதி

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

சிறப்புப் பணி

தனது வாழ்க்கையையே ஓர் இயக்கமாகக் கொண்டவர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர். அவரது வாழ்க்கை மற்றும் ராமகிருஷ்ண பாரம்பரியத்திற்கு அவர் ஆற்றிய பங்களிப்பு அனைவருக்கும் ஒரு பாடமாகும். அவருடைய முக்கியப் பணி மக்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஓர் அவதாரம் என்பதை உணர்த்துவது; மேலும், குருதேவர் எப்போதும் இருப்பவர், நமது அனுபூதிக்கான பாதையைத் திறந்து வைப்பவர் அவரே என்று வலியுறுத்துவது.

இறையனுபூதிக்கான பல்வேறு வழிமுறைகளின் ஒட்டு மொத்த வடிவமாகவும் லட்சியமாகவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டார் சுவாமி விவேகானந்தர். இந்த நவீன யுகம் மிகவும் சிக்கலானது. தற்காலத்தின் மோசமான சவால் களைச் சந்திப்பதற்கு ஏற்றவாறு, தனக்குள் ஆற்றல்கள் பொதிந்ததாக மனித இயல்பு இருக்க வேண்டும். பிரச்னை களை வேறுபட்ட கோணங்களில் அணுகும்போதுதான் வாழ்க்கையில் பலவிதமான வேறுபாடுகள் எழுகின்றன.

எனவே, இந்த முரண்பாடுகள் நிறைந்த உலகத்தில் அமைதியாகவும், நல்லிணக்கமாகவும் வாழவேண்டுமென் றால், நவீன கால மனிதன் தன்னிடம் விரிந்த பார்வையையும் விரிந்த ஆளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அதுபோன்றே, வாழ்க்கையின் அறுதிப் பிரச்னை பற்றிய அணுகுமுறையும், கடவுளைப் பற்றிய அணுகு முறையும் ஒரே இலக்கோடு இருக்க வேண்டும். பண்டைய காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட பாதையை மட்டும் கையாள்வார்கள்.

பொதுவாக அறிவு ஜீவிகள் விசாரத்தின் மூலமாகவும், உணர்ச்சி மிக்கவர்கள் பக்தியின் மூலமாகவும், யோகி கள் தியானத்தின் மூலமாகவும், செயலாக்கம் மிகுந்தவர் கள் சுயநலமற்ற பணிகளின் வாயிலாகவும் இறையனுபூதி பெறுவார்கள். இந்த நான்கு பாதைகளும் பின்பற்றக் கூடியவையே. ஆயினும், ஓர் ஆன்மிக சாதகன் இதில் ஏதேனும் ஒரு வழியின் மூலம்தான் அனுபூதி பெற முடியும்.

மேலும் இந்த நான்கு பாதைகளும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை என்று சுவாமி விவேகானந்தர் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். மேற்கண்ட உளவியல் திறன்களின் தொகுப்புதான் மனிதனின் அடிப்படை இயல்பாகும்.

சுவாமி ஸ்வாஹானந்தர்



ஆனால், இந்த ஆத்மிகத் துறையில் சேவை பற்றிய போதனைதான் சுவாமிஜி யின் ஈடற்ற பங்களிப்பு ஆகும், அதாவது மனிதனைக் கடவுளாகவே பாவிப்பது. அவருடைய குருதேவர் அத்வைத உணர்வால் அனைத்து உயிர்களிலுமுள்ள தெய்விகத்தை உணர்ந்தவர். ஆகவே, இவரது ஆழ்மனதில் இந்த உணர்வு வேரூன்றி விட்டது.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரால் வலியுறுத்தப்பட்ட பாரம்பரிய வழிபாட்டுடன், சுவாமி விவேகானந்த ரால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட மனிதனில் கடவுளைக் காணும் மாறுபட்ட சிந்தனையை இணைத்துப் பார்ப்பது மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

இதன்மூலம் வேலை மற்றும் வழிபாடு, பாரம்பரியம் மற்றும் புதிய மாற்றங்கள், தனிப்பட்ட மற்றும் பொதுவான, எல்லையற்றது மற்றும் எல்லைக்குட்பட்டது, மனிதன் மற்றும் தெய்விகம், வழிபாடு மற்றும் பண்பாடு - இவை எல்லாம் முழுமையான லட்சியமாகவே ஒன்றிணைக்கப்பட்டு வெவ்வேறு மனோபாவங்கள் கொண்ட மனிதர்களால் பொக்கிஷமாகப் பின்பற்றப்படலாம்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தனது குருநாதரின் செய்தியைப் பரப்பியவாரே பல்வேறு இடங்களுக்குப் பயணம் செய்தார். தென்னிந்தியாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்திற்கு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - புரட்டாசி - செப்டம்பர் 2021 5



புத்தகங்களை மரியாதையுடன் போற்றும் வீடுகளில்தான் நன்னெறி, நல்லொழுக்கம் மற்றும் கடின உழைப்பாளர்கள் வளர்வார்கள். - சுகோம் விக்கி

அதன் நாடி நரம்புகளில் ரத்தத்தைப் பாய்ச்சும் பணியைத் தொடங்கி வைத்து, தொடர்ந்து நடத்தியவர் இவரே.

ஒரே சமயத்தில் குருதேவரின் அமுதமொழிகளைப் பரப்பும் சிறந்த துறவியாக, ஆனந்தமயமான பக்தராக, விவேகமுள்ள அறிஞராக, தான் செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் நிலையான ஆழ்ந்த தடங்களைப் பதித்துச் சென்றார். அமைதி, பணிவு, கடுமையான ஒழுங்கு, கம்பீரத் தோற்றம் என சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தன்னை சுவாமி விவேகானந்தருக்குத் தெளிந்ததொரு பிரதி பிம்பமாகக் காட்சி தந்தார்.

சுவாமிஜி, 'நீ சென்னைக்குச் சென்று மடத்தைத் தொடங்கு' என்று ஆணையிட்டதும் சசி மஹராஜ் அதன் காரணத்தைத் தன் இதயத்தில் பதித்துக் கொண்டார். ஒட்டு மொத்த சமுதாயத்திற்கே எழுச்சியை உருவாக்கிய மாபெரும் தலைவர் சுவாமிஜி. ஆனால் சசி மஹராஜின் எல்லையோ சற்று சிறியது. இது, வேலையைப் பகிர்ந்து கொள்வது போன்றது எனலாம்.

எழுச்சி - அமைதி, உணர்வுப் பெருக்கு - நியதிக்கேற்ப ஒழுங்குபடுத்துதல், பேருக்கம் - அதைத் தக்க வைத்தல், ஓர் இயக்கத்தைத் தொடங்குதல் - அதை ஒருங்கிணைத்து நடத்துதல் ஆகிய இரு பக்கங்களும் மிக அத்தியாவசியமானவை. சுவாமிஜி இந்த இரண்டு விதமான வழிமுறைகளையும் முயற்சி செய்தார்.

ஆனால், ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்திற்கும் உற்சாகத்தையும் உத்வேகத்தையும் தந்து அதை வழிநடத்தியபடி தாக்கங்களை ஏற்படுத்திய சுவாமிஜி சிறிது காலமே வாழ்ந்தார். சசி மஹராஜ் தனது பங்கிற்கு அந்த உத்வேகத்தைத் தக்கவைத்து, அதனை அதிகரித்து அதன் இலக்கை அடையக் கூடிய வகையில் பாதுகாத்தார்.

சில பக்தர்களின் மீது சசி மஹராஜ் ஏற்படுத்திய தாக்கம் மற்றும் இவர் ஆற்றிய பணிகளின் சிறப்புகள் பக்கம் பக்கமாக விரிந்து போகும். இதை அவர் மிக இயல்பான வழிமுறையிலேயே நிறைவேற்றினார். அவரது அகம் முழுவதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே நிறைந்திருந்தார். எப்போதும்

அவரைப் பற்றியே பேசுவார். அவரைப் பொருத்தமட்டில் குருதேவர் இந்த யுகத்தின் அவதாரம்.

“குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த அதிநவீன உலகத்தில் படிப்பறிவே இல்லாத மனித வாடிவில் தோன்றி, மிக உயரிய ஞானத்தைப் பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார். அதன் மூலம், பலருடைய வாழ்க்கையில் அவர் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினார்.

“பணம்தான் பெருமைக்கு அடையாளம் என்கிற இந்த யுகத்தில், எந்தப் பணத்தையும் அவர் சேர்க்கவில்லை. சுயநலமும் அகங்காரமும் இவ்வுலகை ஆட்சி செய்கையில் துளிக்கூட அகங்காரம் இல்லாதவராகத் திகழ்ந்தார். அவர் ‘நான்’, ‘எனது’ என்ற வார்த்தைகளைக்கூட உச்சரித்ததில்லை. அவருடைய அகங்காரம் முற்றிலும் அழிந்துவிட்டது. கடவுளின் பிரபஞ்ச ‘நான்’ என்பது மட்டுமே அவர் மூலம் வெளிப்பட்டது” - இவ்விதமாக அவர் குருதேவரைப் பற்றி பேசி, மக்கள் அனைவரும் அவரை அறிந்து கொள்ளும் விதத்தில் எழுச்சி மிக்க உரையாற்றுவார்.

சுவாமி விவேகானந்தரது ஆற்றல், அற்புதமான சிந்தனா சக்தி, கம்பீரத் தோற்றம், சிங்க கர்ஜனை, தேசபக்தி, மக்கள் மீதான அன்பு ஆகியவற்றால் திகைப்புற்று மக்கள் பெருமளவில் அவர்பால் ஈர்க்கப்பட்டனர். எனவே அவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளவும், மகத்தான அந்த ஆளுமையின் சக்தியை உணரவும் நேரம் இல்லை.

ஆனால், சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் அடிப்படையில் ஒரு பக்தராகத் திகழ்ந்தார். குருதேவரைப் பற்றிப் பேசும்போது அவரது குரலில் ஈரம் கசியும். அவர் மூலம் தென்னிந்திய மக்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அறிந்துகொண்டார்கள். சிலர் தங்களது வாழ்க்கையின் முன்மாதிரியாகவும் அவரை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

நோயை வரவழைக்கும் விருந்தாளிகள்!

நண்பகலில் உறங்குவது, இரவு நெடுநேரம் விழித்திருப்பது,

சூரிய உதயத்திற்குப் பிறகு எழுவது, நேரம் கடந்து உண்ணுவது

- இவை அனைத்தும் நோயை வரவழைக்கும் விருந்தாளிகள்.

- ஆயுர்வேதம்

அந்த பக்தர்களின் வாழ்க்கையில் இடம் பெற்ற குருதேவர், அவர்களின் மாற்றத்திற்குக் காரணமாக இருந்தார். இவ்வாறு சுவாமிஜி அளித்த பணியை அவரது சக சீடர்கள் சிரமேற்கொண்டு செய்து முடித்தார்கள். ❖

தமிழில்: ஈவரன் அபவர்கரனந்தர்



நம்பிக்கையும் வலிமையும் பெறுவோம்; சாதிப்போம்!

ஆசிரியர் பக்கம்

இந்திய இளைஞர்கள் உலகின் எந்தப் பகுதியிலும் உள்ள இளைஞர்களுக்கும் எந்த வகையிலும் சளைத்தவர்கள் அல்ல. இவர்கள் யாரிடம் வேண்டுமானாலும் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற முடியும். அதற்கான வலிமை இவர்களிடம் இருக்கவே செய்கிறது. வேண்டியதெல்லாம் இந்த இளைஞர்களின் திறமைகளைக் கண்டறிவதும், அதை ஊக்குவிப்பதும், அதனைப் பெருக்கச் செய்வதும்தான். அப்படிச் செய்தால் அவர்கள் வெற்றிகளைக் குவிப்பதோடு பல உலக சாதனைகளையும் படைப்பார்கள்.

கடந்த 2020-ஆம் ஆண்டில் நடைபெற வேண்டிய ஒலிம்பிக் போட்டி, கொரோனா பரவல் காரணமாக ஒத்திவைக்கப்பட்டது. அதனால் வீரர்கள் ஒருபுறமும், பயிற்சியாளர்கள் ஒருபுறமும் இருந்ததால் நம் வீரர்களால் தொடர்ந்து கடுமையான பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள முடியவில்லை. இந்த நிலையில், ஜப்பானின் டோக்கியோவில் 17 நாட்கள் நடந்த ஒலிம்பிக்கில் இந்தியா ஒரு தங்கம், இரண்டு வெள்ளி, நான்கு வெண்கலம் என்று ஏழு பதக்கங்களை வென்றது. இதுவரை நடந்த 19 ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இந்த ஆண்டில் (2021) அதிகம் பதக்கங்களைப் பெற்று 48-ஆவது இடத்தை எட்டியுள்ளது.

இங்கிலாந்துடன் மோதிய இந்திய மகளிர் ஹாக்கி தோல்வியடைந்தாலும், அவர்களின் திறனை பலரும் பாராட்டினர். பாரதப் பிரதமர் மோடி, மகளிர் ஹாக்கி அணியினரை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறி பேசியபோது, வீராங்கனைகள் உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் அழுதனர். இந்த ஒலிம்பிக் கானது எந்தவொரு போட்டியும் இந்திய வீரர்களால் எதிர்கொண்டு வெற்றி காண முடியும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இதே கருத்தைதான், ஈட்டி எறிதலில் தங்கப் பதக்கம் வென்ற நீரஜ் சோப்ராவும் தெரிவித்தார்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்கேற்ற 127 வீரர், வீராங்கனைகளில் பெரும்பாலோர் இந்தியாவின் மிகவும் பின் தங்கிய கிராமங்களிலிருந்து வந்தவர்கள். இவர்கள் கடைசி வரை கடுமையாகப் போராடியது அவர்களின் மன தைரியத்தைக் காட்டுகிறது. விளையாட்டுக் களத்தில் இவர்கள் தேசிய உணர்வோடு வலம் வந்து மண்ணைத் தொட்டு வணங்கி பாரதப் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தை வெளிப்படுத்தினர். இதே நேரத்தில் ஹங்கேரியில் நடைபெற்ற உலக கேட்டட் மல்யுத்த போட்டியில் இந்தியாவின் பிரியா மாலிக் தங்கப் பதக்கம் வென்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒலிம்பிக்கில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் அமெரிக்கா, சீனா, ரஷ்யா, ஜப்பான் உள்ளிட்ட நாடுகள் தங்கள் நவீன அடையாளங்களின் ஒரு பகுதியாகவே விளையாட்டுத் துறையில் கவனம் செலுத்துகின்றன. விளையாட்டை வாழ்க்கை முறையாகவும் குறிப்பிட்ட சில விளையாட்டுப் பிரிவுகளில் உலகத் தரமான பயிற்சியையும் வழங்குவதன் மூலமே அந்நாடுகள் தற்போதைய உயரத்தை எட்டியுள்ளன. நாம் இதுவரை அதிகப் பதக்கங்களை வெல்ல முடியாததன் காரணம் முதலில் நமது பலத்தை உணராதது. இரண்டாவது, திறன்மிக்க வீரர்களை அடையாளங் கண்டு அவர்களை ஊக்குவித்து கடுமையான பயிற்சி அளிக்காதது. மேலும் இந்தியரிடத்தில் இருக்கும் மிகப் பெரிய குறையாக போதிய ஒருமைப்பாட்டின்மையைக் கூறலாம். அதற்குக் காரணம் பொறாமை, சுயநலம் என்று பல.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: 'ஒருவரையொருவர் வெறுக்காமல் ஒருவருக்கொருவர் பொறாமைப்படாமல் இந்தியர் மூன்றுபேர் சேர்ந்து வாழ முடியவில்லை. முதலில் உங்களிடமே உங்களுக்கு நம்பிக்கை வேண்டும். உங்களுக்கும் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?... அது இதுதான்; ஆங்கிலேயன் தன்னை நம்புகிறான். நீங்கள் உங்களை நம்பவில்லை. தான் ஆங்கிலேயன் எனவே தான் விரும்புகின்ற எதையும் தன்னால் செய்ய முடியும் என்பதை நம்புகிறான். அது அவனுள் உள்ள தெய்விக சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது. அவனும் தான் விரும்பியதை செய்து முடிக்கிறான். ஆனால், உங்களால் எதுவுமே செய்ய முடியாது என்பதுதான் உங்களுக்குப் போதிக்கப்படுகிறது. நீங்களும் நாளுக்கு நாள் எதற்குமே பயனற்றவர்களாகி வருகிறீர்கள். நமக்குத் தேவை வலிமையே; எனவே உங்களிடம் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள்.'

நமது விளையாட்டு அமைப்புகளும், பயிற்சியாளர்களும் திறமையான விளையாட்டு வீரர்களுக்கு உதவுகிறார்களோ இல்லையோ, நிறையப் பிரச்னைகள் ஏற்படக் காரணமாக உள்ளார்கள். இவற்றையெல்லாம் களைந்து, ஒலிம்பிக்கில் அதிகப் பதக்கங்களை வெல்வதற்காக 'டாப்ஸ்' (Target Olympic Podium Scheme) என்கிற பெயரில் மத்திய விளையாட்டு அமைச்சகம் முன்னோடித் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி, நிதியும் ஒதுக்கியிருந்தது. விளையாட்டு அமைப்புகள்-அதிகாரிகள்-பயிற்சியாளர்கள்-வீரர்கள் இடையிலான இணக்கமான புரிதல், இணைந்து செயல்படும் தன்மை, நெருக்கடியான சூழ்நிலைகளைச் சமாளித்தல் போன்றவற்றில் இடைவெளிகளைக் குறைக்க சிறப்பு திட்டங்களும் வகுக்கப்பட்டு வெளிநாட்டுப் பயிற்சியாளர்களைக் கொண்டு பயிற்சிகளும் தரப்பட்டு வருகின்றன.

மேலும், சுவாமிஜி கூறியது போல் இன்றைய இந்திய இளைஞர்கள் வலிமையும் நம்பிக்கையும் கொண்டவர்களாக உருவெடுத்து, தகுந்த பயிற்சி பெற்றால் ஒலிம்பிக்கில் மட்டுமின்றி சர்வதேச அளவில் பல துறைகளில் இந்திய இளைஞர்கள் பல சாதனைகளைப் படைப்பார்கள். அதற்கான அறிகுறிகள் நன்கு தென்படுகின்றன.



எங்கள் விவேகானந்தனே...

சுவாமி அபேதானந்தரின் சீடர் வங்கமொழியில் சுவாமி விவேகானந்தரைப் போற்றி 'ஸ்வதேச விதேச' என்ற பாடலை இயற்றினார். அதனைத் தன் குரு அபேதானந்தர் முன்பு பாடிக்காட்டினார் சீடர். இதைக் கேட்டு மகிழ்ந்த சுவாமிகள் மிகவும் ஆசிர்வதித்தார்.

'இந்தப் பாடல் தாங்களே இயற்றியதாக இருக்கட்டும்' என்று சுவாமிகளிடம் வேண்டினார் அந்தச் சீடர். அன்று முதல் இந்தப் பாடல் அபேதானந்தர் இயற்றியது என்ற பெயரில் வழக்கத்தில் உள்ளது. அந்தப் பாடலும் அதன் தமிழாக்கமும் இது:

ராகம்: யமன் - தாளம்: ஏக்தாளம்

மோதேர் விவேகானந்த துமிகோ விச்வ விவேகானந்த ||
ஸ்வதேச விதேச உஜ்ஜி உட்டிசே தோமார் நவீன தந்தர் |
ஆகாச பாதாஸ த்வானியா துலிச்சே தோமார் மோஹனமந்தர் |
நந்தித் தரா மந்திர மாஜே தர்மேர ஸ்ரக கந்த || (மோதேர்)
அருண கிரண உஜ்ஜி உடலோ உதிலே யே தின வங்கே |
ஸ்வரக கரிலோ ஸுரபி வ்ருஷ்டி வரஷி ஆசிஸ ஸங்கே |
ப்ரேமேர் புண்ய ப்ரவாஹே ஸாஜிலே கௌர நித்யானந்த ||

(மோதேர்)

த்யுலோகேர் சவி ஹேரிலே புலகே குருர் சரண தலே |
ஆர்த்தேர் ஸேவா மர்த்யே ஆனிலே பாஸியா நயன ஜலே |
விச்வப்ரேமேர் விகலித் கனி சித்தே ஹரஷானந்த || (மோதேர்)
பூதரே ஸாகரே கஹனே கானனே யாபிலே கோதோனா நிஷி |
துஷார ஹிமானி கிரிகந்தர் ப்ரமிலே கோதோ நா திசி |
அங்குர புன: சங்கர ஜ்ஞான சாக்யேர த்யாகானந்த || (மோதேர்)
ஜ்ஞானேர் கரிமா கௌரவ கான பாரத மர்ம வாணி |
பாச்சாத்யே சேதா வேதாந்த காதா சுனி விஸ்மய மானி |
ஸ்நித்த பாவேர் சக்தி மாதூரி முக்த நூதன சந்த || (மோதேர்)
சிகாகோ ஸங்கே ஸங்கீத் தவ சீர்ஷே உடலோ பாஸி |
சுனிலோ விச்வ சுனிலோ நி:ஸ்வ சுனிலோ ப்ராஸாத வாஸி ||
ஸ்ருஜிலே ஸ்ரீமட குஞ்ஜ குடீர தீர்த்த
முகாரந்த || (மோதேர்)

[எங்கள் விவேகானந்தா நீ என்றும் விஷ்வ விவேகானந்தனே]

நம்தேசம் அயல்தேசம் பொங்கிப் பரவது
சுவாமிவுன் புதிய வேதமே

காற்றில் வானில் ஒங்கி ஒலிக்குது
சுவாமிவுன் மந்திர நாதமே

ஆனந்தஉலக ஆலயநடுவில் நீ ஆன்மிக

மாலையின் சுகந்தமே

[எங்கள் விவேகானந்தா நீ]

நம்பிக்கை சூரியன் உதயமானது
வங்கத்தில் நீ வந்த போதிலே

சொர்க்கத்திலிருந்து சுகந்தம்
பொழிந்தது ஆசிகளோடு பூமியிலே

பேரன்பின் புண்ணிய வெள்ளமாய்
வந்திட்ட சைதன்ய நித்யானந்தரே

[எங்கள் விவேகானந்தா நீ]

உலகம் மறைய உண்மை விரிய
வியந்தாய் குருபாத பரிசுத்திலே

கருணை பெருகி கண்ணீர்மல்கி
ஜீவ சேவையைக் கொணர்ந்தாய்
பூமியிலே

அகில பேரன்பின் ஆனந்த சுரங்கம்
சுவாமிவுன் மலர்ந்த இதயமே

[எங்கள் விவேகானந்தா நீ]

பூமியின் மடியில் கடலில் காட்டில்
கழித்தாய் எண்ணிலா இரவுகளே

பனியின் பாறையில் மலையில்
குகையில் நடந்தாய் திசைகள் நான்கிலே

சங்கர ஞானமும் புத்தனின்
தியாகமும் ஒளிருது உந்தன் உருவிலே

[எங்கள் விவேகானந்தா நீ]

பாரத குரலாம் வேதாந்த ஞானத்தை
ஒங்கி முழங்கினாய் உலகிலே

அயல்தேசங்கள் கேட்டு வியந்து
மகிழ்ந்தன சுவாமிவுன் தெய்விக
குரலிலே

இதயம் குளிர்த்தது தெய்விகம்
நிறைந்தது சுவாமிவுன் ஞான கருத்திலே
[எங்கள் விவேகானந்தா நீ]

சிகாகோ மாநாட்டின் உச்சத்தில்
ஒலித்தது சுவாமிவுன் சங்கீத நாதமே

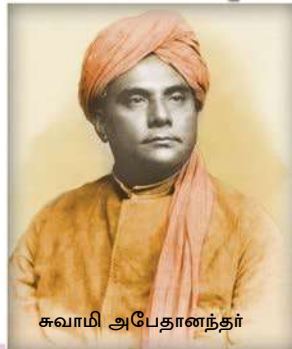
ஏழை பணக்காரன் பாமரன்
பண்டிதன் எல்லோர்க்கும்
கிடைத்ததுன் ஞானமே

துறவியர் சங்கத்தின் ஸ்ரீமடம்
துவங்கி ஆக்கினாய் ஆனந்த
தீர்த்தமே

[எங்கள் விவேகானந்தா நீ]

தமிழில்:

சுவாமி ஹரிவ்ரதானந்தர்



சுவாமி அபேதானந்தர்

இங்கு வந்து அமர்வாய் ப்ரஹ்மணஸ்பதி



கணானாம் த்வா கணபதிகம் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனாமுபமச்ரவஸ்தமம் ।

ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்

ப்ரஹ்மணஸ் பத ஆ ந ச்ருண்வன்னுதிபிஸ்

ஸீத ஸாதனம் ॥ மஹா கணபதயே நம: ॥ ஓம்

- ரிக் வேத ஸம்ஹிதை 2.23.1

மிகவும் பிரசித்தமான மந்திரம் இது. ரிக் வேத சம்ஹிதையில் இரண்டாவது மண்டலத்தின், இருபத்து மூன்றாவது சூக்தத்தின் முதல் மந்திரமாக இருக்கிறது. இந்த மந்திரத்தைக் கண்டவர் ரிஷி க்ருத்ஸமதர். க்ருத்ஸமதர் என்றால் அறிவார்ந்தவர், எப்போதும் ஆனந்தமாக இருப்பவர் என்று பொருள்.

இந்த மந்திரம் த்ரிஷ்டுப் எனும் வைதிக சந்தத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்த மந்திரத்தினால் போற்றப்படும் தெய்வம் ப்ரஹ்மணஸ்பதி. இன்று நாம் வணங்கும் கணபதி ரிக் வேத சம்ஹிதையில் ப்ரஹ்மணஸ்பதி என்று போற்றப்படுகிறார்.

ஸ்ரீஸாயணாச்சாரியார் உரை: பிரம்மம் என்றால் அன்னம், தலைவர் அல்லது செயல்கள் என்று பொருள். பதி என்றால் காப்பாற்றுபவர். உணவையும், தலைமைப் பொறுப்பில் உள்ளவர்களையும், செயல்களையும் பாதுகாக்கும் வேதக் கடவுள் ப்ரஹ்மணஸ்பதி.

இப்படிப்பட்ட ப்ரஹ்மணஸ்பதி தேவகணங்களின் பதி (கணபதி). இவர் கவிகளுள் சிறந்த கவி. கவி என்றால் தொலைநோக்குள்ளவர் (க்ராந்த-தர்சி) என்று பொருள். முழுமுதற் கடவுளாகத் திகழ்கிறார் இவர் (ஜ்யேஷ்டராஜம்). வேத மந்திரங்களுக்குத் தலைவராக (ஓங்கார வடிவினராக) இவர் விளங்குகிறார் (ப்ரஹ்மணாம் பதி).

ம.ஜெ.ராமன்

‘இப்படி மேன்மைகள் பொருந்திய ப்ரஹ்மணஸ் பதியே! நாங்கள் யக்கும் எனும் மேன்மையான செயலைத் துவங்க உள்ளோம். இவ்விடத்திற்கு உங்களை அழைக்கிறோம். உங்களது காக்கும் கருணையுடன் எங்கள் யாகசாலையில் வந்தமர்க்.’

விளக்கம்: நம் செயல்கள் தான் நமக்குப் பலனளிக்கின்றன. செயல்களைச் சிறப்பாகச் செய்யும்போது ஒருவர் தலைவராகிறார், அனைவரையும் வழிநடத்தும் திறன் பெறுகிறார். இவை அனைத்தையும் குறிப்பதுதான் ப்ரஹ்மணஸ்பதி எனும் தெய்வம். அதுவே நம் பிள்ளையார்.

தேவகணங்களின் தலைவராக இந்த மந்திரத்தில் போற்றப்படும் நம் செயல்களின் துணைவரான தும்பிக்கை கணேசர் - நம் செயல்கள் தெய்விகமாக, உலகோருக்கு நன்மை பயக்கும் விதமாக இருக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகிறார். தொலைநோக்குள்ளவராக, கவியாகப் போற்றப்படும் கணபதி நம் செயல்களும் அவ்வண்ணமே இருக்க வேண்டும் என்று போதிக்கிறார்.

இப்படிப்பட்ட செயல்களைத் தொடர்ந்து தொய்வின்றி செய்யும்போதுதான் அந்தச் செயல்களைச் செய்பவர் முதன்மையையும் (ஜ்யேஷ்டராஜம்) ஓங்காரத்தைப் போன்ற முழுமையையும் (ப்ரஹ்மணாம் பதி) அடைகிறார் எனும் கருத்தும் இந்த மந்திரத்தினால் உணர்த்தப்படுகிறது.

இவ்விதம் நம் செயல்களைப் பண்படுத்தும் கருத்துகளே கணபதியாக ஒவ்வொரு வீட்டிலும் படமாகவும், ஒவ்வொரு வீதியிலும் சிலையாகவும் அமர்ந்து அருள்பாலிக்கின்றன. இந்த உயர்ந்த கருவின் உருவான கணபதியின் அருள் பெருகுக. நம் செயல்திறன் ஓங்குக.

உங்களை விட நீண்டகாலம் வாழ்வது...

நீங்கள் பணியை விதைத்தால் மகத்துவத்தை அறுவடை செய்வீர்கள். நீங்கள் நேர்மையை விதைத்தால், நம்பிக்கையை அறுவடை செய்வீர்கள். நீங்கள் கடின உழைப்பை விதைத்தால் வெற்றியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் மன்னிப்பை விதைத்தால் சமரசத்தை அறுவடை செய்வீர்கள்.

உங்களுடைய நோக்கமும் செயலும்தான் உங்கள் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கின்றன. உங்களது நற்பெயரை நன்கு கவனித்துக் கொண்டால் அது உங்களைவிட நீண்டகாலம் வாழும்.



ராமகிருஷ்ண மிஷன், மல்லியங்கரணை

உத்திரமேரூர் தாலுகா, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 603 406 தொலைபேசி: 9751569246 / 9751513271

Email: malliankaranaik@rkmm.org Web: rkmmalliankaranaik.org



நல்ல உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள். மிகவும் பின்தங்கிய கிராமப்புற மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக 1932 ஆம் ஆண்டு காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், உத்திரமேரூருக்கு அருகில் மல்லியங்கரணை என்ற கிராமத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷன் கிளை ஒன்று துவங்கப்பட்டது. 1945 ஆம் ஆண்டு நமது மிஷனைச் சுற்றியுள்ள சுமார் 8 கிராமங்களைச் சேர்ந்த குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஆரம்பப் பள்ளி ஒன்று துவக்கப்பட்டு தற்போது அது உயர்நிலைப்பள்ளியாக செயல்பட்டு வருகிறது.

தற்போது ஆரம்பப்பள்ளியில் 120 குழந்தைகளும், உயர்நிலைப்பள்ளியில் 250 மாணவ மாணவியரும் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். ஏழ்மை நிலையில் உள்ள நமது மாணவ மாணவியருக்கு கட்டணம் ஏதுமின்றி நன்னெறிகளுடன் கூடிய மிகவும் தரமான கல்வி இங்கு பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. ஆதரவில்லாத மாணவச் செல்வங்களுக்கென்று கட்டணமில்லாத ஒரு மாணவர் இல்லமும் இங்கு நடைபெற்று வருகிறது. நமது பள்ளியில் கல்வி பயின்றவாறு இதில் சுமார் 50 மாணவர்கள் வசித்து வருகின்றனர்.

உயர்நிலைப்பள்ளிக்கென்று 1985 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட பள்ளிக் கட்டிடம் தற்போது மிகவும் பழுதடைந்து உடனடியாக சீரமைக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளது. பள்ளிக் கட்டிடத்தை செம்மையாக சீரமைக்க ரூ.30 லட்சம் செலவாகும் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. வருகின்ற கல்வியாண்டிற்குள் புனரமைக்கப்பட வேண்டிய கட்டாயத்தில் தற்போது சீரமைப்புப் பணிகள் துவக்கப்பட்டுள்ளன.

கிராமப்புற ஏழைப் பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான இந்தச் சேவைக்கு அன்பர்கள் தாராளமாக நன்கொடை வழங்கி உதவுப்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம். தாங்கள் அன்போடு அளிக்கும் நன்கொடைகள் ஏழ்மை நிலையில் உள்ள கிராமக் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை ஒளியாக இருக்கும் என்பது உண்மை. மிகவும் புண்ணியம் தரவல்ல தங்கள் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைவன் தொண்டில்

சுவாமி சமாஹிதானந்தர், செயலர்

BANK DETAILS : INDIAN OVERSEAS BANK / Mylapore Branch / No.177, Luz church Road, Mylapore, Chennai-4
Account Name: RAMAKRISHNA MISSION, MALLIANKARANAI / BANK SB ACCOUNT NO: 006001000032922
IFSC code for RTGS/NEFT: IOBA00000060 / MICR Code: 600020016

SVIS LABS LIMITED

**Manufacturers of
Active Pharmaceutical Ingredients
and Intermediates**

Regd. Off.&Fact. : Plot No. 88 & 89,
Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net;
Web Site : www.svisslabss.net

உடல் எடுத்தாலே பெரும் துன்பம்தான். இனி
சாபத்திற்கு உள்ளானால் ஏழு பிறவிகள் எடுத்தாக
வேண்டும். மிகுந்த எச்சரிக்கையோடு வாழ
வேண்டியிருக்கிறது. ஆசையின் சுவடு
இருந்தாலும் போதாம். பிறந்தே ஆக வேண்டும்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

1 கொழுக்கட்டை எனப்படும் மோதகம் கணபதி பெருமானுக்கு மிகவும் பிடிக்கும். யானைக்கு மிகவும் பிடித்த ஆகாரங்கள் அரிசி, வெல்லக்கட்டி, தேங்காய் ஆகியவை. இவற்றைக் கொண்டே மோதகம் தயாரிக்கப்படுகிறது.

கொழுக்கட்டையில் மாவுப்பண்டமும் அதன் உள்ளே பூரணமும் உண்டு. பூரணம் இல்லாமல் மாவுப்பண்டம் சுவைப்பதில்லை. அதுபோல் பூரண பிரம்மத்தை அறியாத மனித வாழ்வில் சுகமில்லை. அர்த்தமில்லை. இந்தத் தத்துவத்தின் சின்னம்தான் கொழுக்கட்டை.

எம்பெருமானே! வெளியே நான் காட்சி அளித்தாலும் என்னுள்ளே பூரணமாக இருந்து என்னைப் புனிதப்படுத்துவது நீயல்லவோ! என்னையே நான் ஆத்ம நிவேதனம் செய்கிறேன் என்பது மோதகத்தின் தத்துவ விளக்கமாகும்.

2 கணபதி பிரம்மசாரி என்பதை யாவரும் அறிவர். அவர் வல்லபையோடு இருப்பதாக ஆகமங்கள் கூறுகின்றன. யாகங்கள், ஸ்நபனம் முதலானவற்றில் வல்லபையை வைத்து பூஜிப்பது ஆகம மரபாகும். சித்தி, புத்தி என இரு சக்திகள் விநாயகருக்கு இருப்பதாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன.

3 சிவன் அபிஷேகப் பிரியர், விஷ்ணு அலங்காரப் பிரியர், விநாயகரோ நைவேத்தியப் பிரியராவார். குழந்தை சுவாமியான பிள்ளையாருக்குக் குறைவில்லாமல் கொழுக்கட்டை, அப்பம், மோதகம், பொங்கல், தேங்காய், பழவகைகள் யாவற்றையும் நைவேத்தியம் செய்து வழிபடுவது மிகவும் சிறப்பினை அளிக்கும்.

‘பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்பும்’ என்று கூறி ஔவையார் விநாயகரைத் துதிக்க ஆரம்பிக்கிறார். ‘இவற்றைத் தருகிறேன் நீ எனக்கு சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா’ என்று கேட்டுப் பெறுகிறார்.

இதே போன்று அருணகிரிநாதர் ‘கைத்தலம் நிறைகனி அப்பமொடு அவல்பொரி’ என்று பாடியுள்ளார். இதிலிருந்து விநாயகர் நைவேத்திய பிரியர் என்று அறியலாம்.

4 தோப்புக்கரணம் என்பது தோர்பி கரணம் என்பதாகும். தோர்பி என்பது சமஸ்கிருதச் சொல். மகாவிஷ்ணுவின் சக்கரத்தை விநாயகர் விளையாட்டாக வாய்க்குள் வைத்துக்கொண்டார். அதனை மீண்டும் பெறுவதற்காக பகவான் விஷ்ணு அவரை சந்தோஷப்படுத்தி சிரிக்க வைக்க தோப்புக்கரணம் போட்டார். இதைக் கண்டு விநாயகர் சிரிக்க சக்கரம் வாயிலிருந்து விழுந்தது என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.

எனவே நாமும் விநாயகரை மகிழ்விக்க தோப்புக்கரணம் போட்டு வணங்கினால் எடுத்த காரியங்கள் யாவும் விக்னங்களின்றி நிறைவேறும். உடலும் ஆரோக்கியம் பெறும்.

5 விநாயகர் பூஜைக்கு அருகம்புல், வன்னிப்பத்திரம், மந்தாரைப் பூ ஆகியவை சிறந்தவை. தாழம்பூ, துளசி ஆகியவற்றால் விநாயகரை பூஜிக்கக் கூடாது.

இவை தவிர சிவபூஜைக்கு உகந்த மலர்களும் இலைகளும் விநாயகர் வழிபாட்டிற்கு உகந்தவையே. விநாயகரை அருகம்புல்லினால் அர்ச்சித்து வணங்குவது விசேஷமாகும்.

6 வைகாசி மாத சுக்லபட்சம் முதல் வெள்ளிக்கிழமை தொடங்கி ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் தவறாது விநாயகரின் அருள் வேண்டி அனுஷ்டிக்கப்படும் விரதம் சுக்கிரவார விரதமாகும்.

ஆவணி மாதத்து சுக்லபட்சத்தில் வரும் சதுர்த்தியில் விநாயகரை பூஜித்து வழிபடுவது விநாயகச் சதுர்த்தி விரதமாகும்.

இவை தவிர கார்த்திகை மாத கிருஷ்ணபட்ச பிரதமை முதல் மார்கழி மாத சுக்லபட்ச சஷ்டி திதிவரையில் 21 நாள் அனுஷ்டிக்கப்படும் விநாயக சஷ்டி விரதமும், மாசி மாதம் தேய்ப்பிறையில் செவ்வாய்க்கிழமையோடு வரும் சதுர்த்தியில் தொடங்கி ஓராண்டு விதிப்படி அனுஷ்டிக்கப்படும் சங்கடஹர கணபதி விரதமும் முக்கியமான விரதங்களாகும்.

சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம் சர்வ மங்களத்தையும் தருவதோடு எல்லா விக்னங்களையும் விலக்க வல்லதாகும்.

நினைவாற்றல், செழிப்பைச் செம்மைப்படுத்துகிறது. வறுமையை மட்டுப்படுத்துகிறது. இளமையைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. முதுமைக்குக் களிப்பு ஊட்டுகிறது. - லேட்டேன் ஷியஸ்

குரு சக்தியின் வடிவம் சுவாமிஜி

சுவாமி விவேகானந்தர் பல்வேறு அறிஞர்களால் பல விதங்களில் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளார். சுவாமிஜியைப் பற்றிய அவர்களின் கருத்துகளை பத்திரிகைகள், நூல்கள், சொற் பொழிவுகள், ஆய்வாளர்களின் கட்டுரைகள் போன்றவற்றின் மூலமாக நாம் அறிகிறோம். அவை தீர்க்கமான சொற்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அவை நமது காதுகளில் ரீங்காரமிட்டு, நம் சிந்தனைகளை அசைக்கின்றன. அந்த மதிப்பீடுகள் பலதரப் பட்டவை; அவற்றில் சில முரண்பட்டவையும்கூட.

‘இந்திய சுதந்திரத்தின் முன்னோடி விவேகானந்தர்’, ‘சுவாமிஜி மிகச் சிறந்த இந்து மதபோதகர்’, ‘ஏழைகளின் பிரதிநிதி’, ‘ஒரு தேசபக்தர்’, ‘ஒரு சமத்துவவாதி’, ‘ஒரு கல்வியாளர்’ - இப்படி எத்தனையோ உயர் மதிப்பீடுகள் அவரைப் பற்றி உள்ளன.

இவை யாவும் ஆதாரங்களுடன் ஆவணப்படுத்தப்பட்டவை. அவை விவேகானந்தர் எழுதிய மற்றும் பேசியவற்றிலிருந்தும்

நீங்கள் இருங்கள்!

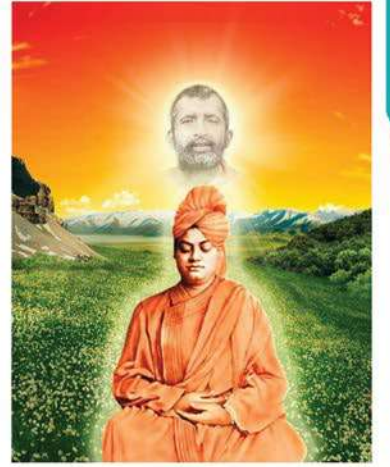
கருணையிலும் இரக்கத்திலும் சூரியனைப் போன்று இருங்கள்.
பிறரது குறைகளைக் காண்பதில் இருளைப் போன்று இருங்கள்.
கொடையில் திரண்டு ஓடும் நதி நீரினைப் போன்று இருங்கள்.
கோபத்திலும் குரோதத்திலும் இறந்தவனைப் போன்று இருங்கள்.
பொறுமையில் பூமாதேவியைப் போன்று இருங்கள்.
நீங்கள் இருப்பதைப் போலவே தோன்றுங்கள்;
நீங்கள் தோன்றுவது போலவே இருங்கள். - ருமி

அவரது காலத்தில் வாழ்ந்த அறிஞர்களின் உரைகளிலிருந்தும் ஆதாரங்களோடு விளக்கப்பட்டவை. அவை நம்மை வியக்க வைக்கின்றன.

ஆனால் இத்தகைய உயரிய, உரத்த மதிப்பீடுகளின் மத்தியில் அவரைப் பற்றிக் கூறும் தீக்ஷண்யமான, தீர்க்கமான, பிசிரற்ற, உறுதியான, வித்தியாசமான ஒரு குரலை நீங்கள் உற்றுக் கேட்க வேண்டும். அது ‘நரேனை எவரும் மதிப்பீடு செய்ய வேண்டாம்’ என்று எச்சரிக்கிறது.

“அவனை ஒருபோதும் எவராலும் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள இயலாது” - எனும் அக்குரல் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ருடையது! ஆம். அவர்தானே நரேனை - சுவாமி விவேகானந்தரை இவ்வுலகிற்கு அழைத்து வந்தவர்; அவரின் பூவுலகப் பணி முடிந்ததும் இவ்வுலகிலிருந்து செல்வதற்கான திறவுகோலை இடுப்பில் முடித்து வைத்திருந்தவர்!

சுவாமி தத்ருபானந்தர்



அவருக்கு மட்டுமே நரேனைப் பற்றி நன்கு தெரிந்திருக்க முடியும்.

விவேகானந்தரைப் பற்றி யாரும் கருத்து கூறவேண்டாம் என்று எச்சரிக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தனது சீடரைப் பற்றிய ஒரு மதிப்பீட்டைத் தாமே அளித்துள்ளார். மற்றவர்கள் சுவாமிஜியைக் கடந்த காலத்தைச் சேர்ந்தவராகக் கருதி அவருடைய பங்களிப்பின் பன்முகப் பரி மாணத்தைக் கணிக்க முயன்றனர்.

ஆனால் குருதேவரோ எதிர் காலத்தில் சுவாமிஜியின் பங்களிப் புகள் எத்தகைய மகத்தான விளைவுகளை உண்டாக்கும் என்பதைக் கணித்து அவரை மதிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசி.

அவர் அரசியல், தேசபக்தி, சமத்துவம் போன்ற தத்துவங் களில் அதிக நம்பிக்கை வைக்க வில்லை. இவை அனைத்தும் மனிதனுள் பொதிந்திருக்கும் நித்தியத்துவமான சாரத்தோடு ஒப்பிடும்போது அற்பமானவை என்று அறிந்திருந்தார்.

சுவாமிஜியைப் பற்றிய குருதேவரின் தீர்க்க தரிசனம்

தகஷிணேஸ்வரத்தில் முதல் முதலாக இருவரும் சந்தித்தபோது குருதேவர், விவேகானந்தரின் முன் மண்டியிட்டு அமர்ந்து, “பிரபோ! நீங்கள் ஸ்ரீமத் நாராயணனின் அவதாரமான



ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரமம்

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, கள்ளக்குறிச்சி மாவட்டம்- 606 107.
தமிழ்நாடு, இந்தியா : 94431 21452, 94860 37372, 94874 81452 & 89030 06955

குலத்திற்கே நலன் தரும் ஓர் வேண்டுகோள்

ஸ்ரீ சாரதா இலவச பெண்கள் முதியோர் காப்பகம்



பேரன்புடையீர் !

வணக்கம். நமது ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரமம் கிராமப்புற வயதான அன்னையரை காக்கும் உயர்ந்த தெய்வீகத் தொண்டினை இந்த இலவச காப்பகத்தின் மூலம் செய்து வருகிறது. தினசரி கூலிக்குச் சென்று வாழ்வை கடனில் கழித்துக் கொண்டிருக்கும் ஏழை கிராமவாசிகளுக்கு மிகக் குறைவான வருமானம்தான் கிடைக்கிறது. தன் குழந்தைகளைக் கூட சரிவர வளர்க்க இயலாத சூழ்நிலையில், வயது

முதிர்ந்த தாய்க்கு வயிறார உணவு அளிப்பதும், அவளின் முதுமைக் காலத்தில் நோய்க்கான மருத்துவச் செலவு செய்து பாதுகாப்பதும் சுமக்க இயலாத சுமையாகிவிடுகிறது.

ஆதரவின்றித் தவிக்கும் வயதான அன்னையரின் அனைத்துத் தேவைகளையும் இலவசமாகப் பூர்த்தி செய்து, எந்தவித பிரதிபலனையும் எதிர்பாராமல் இந்த முதியோர் காப்பகத்தை சந்நியாஸ சகோதரிகள் நடத்தி வருகிறார்கள். நம் இதயத்தில் உருவாகும் தாய்ப்பாச உணர்வுக்கு உயிர்கொடுக்க விரும்பும் உத்தம உள்ளம் படைத்தோர் தம் உருகும் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி புண்ணியம் பெறலாம்.

50 அன்னையர்களுக்கு	ரூபாய்	ஒரு அன்னைக்கு	ரூபாய்
காலைச் சிற்றுண்டி	600/-	ஒரு வருட உடைச் செலவு	1200/-
மதிய உணவு	1250/-	ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு	2000/-
இரவு உணவு	750/-	ஒரு அன்னையின் ஈமச்சடங்கு	5000/-
ஒரு நாள் உணவு	2600/-	ஒரு அன்னையின் ஒரு மாத பராமரிப்புச்செலவு	2500/-
ஒரு மாத உணவு	78000/-	ஒரு அன்னையின் ஒரு வருட பராமரிப்புச்செலவு	30000/-
		அன்னையர் காப்பகத்தின் ஒரு மாத பராமரிப்புச்செலவு	35000/-

வயதான அன்னையருக்கு நாம் செய்யும் சிறு உதவியும், நம்மை பெற்று சீராட்டி வளர்த்த அன்னையரின் உள்ளத்தைக் குளிரச் செய்வதற்கு இணையாகும். இந்த கலியுகத்தில், நம்மால் முடியும் காலங்களிலெல்லாம் நாம் செய்யும் புண்ணியச் செயல்கள் நமக்கு முடியாத கஷ்ட காலங்களில் எதிர்பாராத உதவியாக வந்து நம்மைக் காக்கும்.

**தன்னிடமே இருக்கும் பணம்
தன்னிறைவைத் தருவது
இல்லை! தானமாகத் தந்த
பணம் தன் குலம் காக்கும்
சந்தேகமில்லை!**

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” என்ற பெயருக்கு செக் / டி.டி / எம்.ஓ. மூலம் அனுப்ப வேண்டுகிறோம். கடிதத்தில் “முதியோர் காப்பகத்திற்கு” என்று குறிப்பிடவும்.

இறைவன் பணியில்,

ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

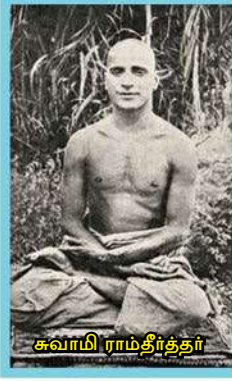
நன்கொடைகளுக்கு 80G வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

Sri Sarada Ashram, New Edaikkal, Ulundurpet, Kallakurichi Dist., Tamilnadu, India - 606 107
Email: ssashramupt@gmail.com Website: www.srisaradaashram.com

“நான் மேடையில் நிற்கும்போது ஒரு மகத்தான சக்தி என்னுள்ளிருந்து பெருகு கிறது. அது ஒரே வார்த்தையால் ஆயிரக் கணக்கான பார்வையாளர்களை மாயைக்கு அப்பால் கொண்டு சென்று ‘நான்’, ‘எனது’ என்ற சிறைச் சுவர்களை உடைத் தெறிகிறது” என்று சுவாமிஜி கூறியபோது இந்த சக்தியைத்தான் குறிப்பிட்டார்.

அவருடைய உரையைக் கேட்டவர் களும் சரி, அவரது சீடர்களும் சரி சுவாமிஜியின் ஞானவொளி வீசும் சக்தியை அடையாளம் கண்டுகொண்டவர்களாக, உறுதிபடக் கூறும் சாட்சிகளாகத் திகழ் கின்றனர். லாகூரில் ‘வேதாந்தம்’ என்ற தலைப்பில் சுவாமிஜி உரையாற்றியபோது தன் மனதில் ஏற்பட்ட தாக்கத்தை சுவாமி ராமதீர்த்தர், “அவரது உரையைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள் அதன் கருத்தில் ஆழ்ந்து லயித்துப் போனார்கள். இடம், காலம் போன்ற அனைத்தையும் இழந்த ஓர் அசாதாரண சூழ்நிலையை அவரது உரை உருவாக்கியது. பிரபஞ்ச ஆன்மாவுடன் ஒன்று கலந்த, அறுதி உண்மையை அறிந்த உணர்வை அனைவரும் பெற்றார்கள்” என்கிறார்.

சகோதரி நிவேதிதை தனது குருவைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுகிறார்: “அவர் எங்களிடையே, எங்கள் அனைவரின் முன்னும் அகவாழ்வை போதிக்கும் இறைதூதராக நின்றார். புறநிலை உணர்வுகள்



சுவாமி ராமதீர்த்தர்



சகோதரி நிவேதிதை

அமெரிக்காவில் புகழ்பெற்ற கவிஞர்களில் ஒருவரான திருமதி எல்லாவீலர் வில்காக்ஸ் சுவாமி விவேகானந்தரின் அனைத்து உரை நிகழ்ச்சிகளிலும் வகுப்புகளிலும் தவறாமல் கலந்து கொண்டவர். அவர் தனது மற்றும் தன் கணவருடைய சுவாமிஜி பற்றிய கருத்துகளை இவ்வாறு பதிவு செய்கிறார்:

“உரை முடிந்த பின் புதிய துணிவு, புதிய நம்பிக்கை, புதிய வலிமை, புதிய உறுதிப்பாடு ஆகியவற்றோடு வாழ்க்கையின் ஏற்ற இறக்கங்களைச் சந்திக்க வெளியேறினோம்.

“சில நேரங்களில் கவலைகள், பதற்றங்கள் நிறைந்த தூக்கமில்லாத இரவுகளைக் கழித்தபின் என் கணவர் என்னுடன் சுவாமிஜியின் உரையைக் கேட்க வருவார். ஆனால் திரும்பி வரும்போது அந்தக் குளிர்கால இரவில் ‘எல்லாம் சரியாகத்தான் போய்க் கொண்டிருக் கிறது. கவலைப்படுவதற்கு எதுவுமே இல்லை’ என்று சிரித்துக் கொண்டே நடந்து வருவார். நானும், உயர்ந்த தளத்தில் இருக்கும் ஆன்ம உணர்வுடன் பரந்துபட்ட பார்வையுடன்

நான் கேட்டது!

சுவாமி விவேகானந்தர் இதைச் செய்தார். அதைச் செய்தார் என்றெல்லாம் நீங்கள் கூறலாம். ஆனால் அவர் செய்ததும் சொன்னதும் யாவுமே அவரது உண்மை இயல்பை வெளிப்படுத்தாது என்பதே என் உறுதியான நம்பிக்கை. அவருடைய உண்மையான இயல்பு துறவிலும் தியானத்திலும்தான் வெளிப்பட்டது.

அவரது வாழ்வின் இறுதிக் கட்டத்தில் ஒருநாள் இரவு முழுவதும் விசிறிக் கொண்டிருந்தேன். பொதுவாக இது எனது பணியல்ல. ஆனால் அன்று யாருமில்லை. எனவே நான் அப்பணியை மேற்கொண்டிருந்தேன். அப்போது அவர் தூக்கத்தில் சில வார்த்தைகள் சொல்வதை என்னால் கேட்க முடிந்தது. எல்லாமே புரியவில்லை என்றாலும் ஒரு சில புரிந்தன. அவர், “இந்த அகங்காரத்தை முற்றிலுமாக நசுக்க வேண்டும்” என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

- சுவாமி சுத்தானந்தர்



அனைத்தையும் அகநிலையில், அதாவது உள்ளிருக்கும் ஆன்மாவின் முன் அடி பணிய வைக்கும் தீர்க்க தரிசியாக நின்றார்.”

சுவாமிஜியின் உரையைக் கேட்டவர்கள், தங்களுக்குள் எப்பேர்ப்பட்ட ஆன்மிக விழிப்பை உணர்ந்தார்கள், எவ்வாறு அவர்களின் ஐயங்களுக்குத் தீர்வுகள் கிடைத்தன, எல்லா அச்சங்களும் நீங்கிய ஓர் உணர்வை அவர்கள் எப்படிப் பெற்றார்கள் போன்ற விவரங்களை அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றின் பதிவுகள் நமக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன.

எனது கடமைகளைச் செய்து, மனதிற்குப் பிடித்த வேலைகளில் ஈடுபடுவேன்.”

ஆம், சிவனது சக்தி நமது ஆன்மிக உணர்வை எழுப்புகிறது; நமக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுகிறது. பலத்தையும் மன உறுதிப் பாட்டையும் அளிக்கிறது. எல்லையற்ற ஆன்ம தரிசனத்தை வழங்குகிறது. நித்தியத்துவத்துமான பரம்பொருளுடனான நமது உறவை மீண்டும் உறுதி செய்கிறது.

இன்னும் காண்போம்...

தமிழகத்தில் விநாயகர் வழிபாடு



‘கி.பி. 641-க்கு முன்பு தமிழகத்தில் பிள்ளையார் வழிபாடோ, விநாயகச் சதுர்த்தியோ கிடையாது. ஏனெனில் கணபதி வழிபாடு பற்றி சங்க நூல்களில் இல்லை. முக்கண்ணன் (சிவபெருமான்), உமை, மாயோன் (திருமால்), சேயோன் (முருகன்), வருணன், வேந்தன் (இந்திரன்), கொற்றவை, காளி, நப்பின்னை, கண்ணன், பலராமன், கதிரவன் போன்ற தெய்வங்களைப் பற்றித்தான் கூறப்பட்டுள்ளதே தவிர பிள்ளையாரைப் பற்றி இல்லை’ என்பது ஒரு சிலரின் தவறான கருத்து.

‘கி.பி. 642-ஆம் ஆண்டு நரசிம்ம வர்மன் வாதாபியின் மீது படையெடுத்து, இரண்டாம் புலகேசியை வென்று, அதன் அடையாளமாக அவரது படைத்தலைவரான பரஞ்சோதி அங்கிருந்த விநாயகரை தமிழகத்திற்குக் கொண்டு வந்தார். அதன் பிறகுதான் விநாயகர் வழிபாடு

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

இங்கு ஆரம்பமாயிற்று’ என்பது அத்தகையோரின் கூற்று. ஆனால், இவர்கள் ஐரோப்பாவிலிருந்தும் அரேபியாவிலிருந்தும் தமிழகத்திற்கு வந்த பிற மதங்களைப் பற்றி விமர்சிக்க மாட்டார்கள் என்பது வேறு விஷயம்.

ஆனால் உண்மையில் 6-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பே பிள்ளையார் வழிபாடு தமிழ்நாட்டில் இருந்து வருகிறது.

குடவரைக் கோயில்கள்

தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று அறிஞர்கள் ஆய்வின்படி சிவகங்கை மாவட்டத்திலுள்ள பிள்ளையார்பட்டி குடவரைக்கோயில் கி.பி. 2 முதல் 5-ஆம் நூற்றாண்டு காலக்கட்டத்திற்கு உட்பட்டது. இந்தக் கோயிலையும் விநாயகரையும் உருவாக்கிய கல் தச்சனின் பெயர் எக்காட்டுருக்கோன் பெருந்த(சி)சன் என்று உள்ளது. இதன்படி வாதாபி காலத்திற்கு முன்பே பிள்ளையார் வழிபாடு இருந்துள்ளது.

மேலும் இதே காலக்கட்டத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு விக்கிரகங்கள் உத்திரமேரூரிலும், வேளச்சேரியிலும் வழிபாட்டில் உள்ளதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.

திண்டிவனம் அருகே ஆலக்கிராமத்திலுள்ள எமதண்டஸ்வரர் ஆலயத்தில் வட்டெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்ட கல்லில் பிள்ளையார், லகுலீஸ்வரர் மற்றும் முருகன் சிற்பங்கள் உள்ளன.

இக்கோயிலின் தெற்கு வெளிப்புற அதிஷ்டானத்தில் பிள்ளையார் விக்கிரகம் 75 செ.மீ. உயரமும் 40 செ. மீ. அகலமும் உள்ள கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பீடத்தில் மூன்று வரிகளில் கல்லெழுத்து பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவும் நான்காம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது.

தமிழ் இலக்கியங்களில் விநாயகர்

பிள்ளையார் வழிபாடு ஆதியிலேயே இருந்தாலும் காணாபத்தியம் என்ற பிரிவு ஆதிசங்கரரால் பிரபலப்படுத்தப்பட்டது. அவருக்கு முன்பு பிள்ளையாரைத் தமிழ்நாட்டில் ஆசீவிக சித்தராக வழிபட்டுள்ளனர் என்று சிலர் கருதுகின்றனர்.

சங்க இலக்கியத்தில் வரும் ‘சதுக்க பூதம்’ என்பது விநாயகர் என்றும் சொல்வர். உண்மையில், நாம் அறியாத சங்க இலக்கியங்கள் எண்ணற்றவை. இப்போது நாம் படிக்கின்ற இலக்கியங்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்த்தாத்தா என்று போற்றப்படும் உ.வே.சுவாமிநாத ஐயர் தம் அயராத உழைப்பினால் கண்டறிந்து நமக்குக் கொடுத்தவை.

அக்காலத்தில் இலக்கியங்கள் பனை ஓலைகளால் எழுதப்பட்டன என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். படையெடுப்பு, இயற்கைச் சீற்றம் போன்ற காரணங்களினால் பெரும்பாலானவை அழிந்து

விட்டிருக்கும். மேலும் சிலரின் முட்டாள்தனத்தால் ஓலைச்சுவடிகள் ஆற்றிலும் கடலிலும் தீயிலும் இட்டு அழிக்கப்பட்டுவிட்டன.

சங்க காலத்தில் விநாயகரைப் பற்றிய பாடல்கள் நிச்சயம் புணையப் பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவை கிடைக்கவில்லை என்பதால் அத்தகைய வழிபாடே இல்லை என்று கூறுவது அறியாமை அல்லது விதண்டாவாதத்தின் உச்சகட்டம்.

திருமூலர் அருளிய திருமந்திரத்தில் வரும் முதல் பாடல்,

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும்
எயிற்றனை

நந்தி மகன்தனை ஞானக்
கொழுந்தினைப்

புந்தியில் வைத்துஅடி போற்றுகின்
றேனே - என்று வருகிறது.

திருமூலரின் திருமந்திரம் மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது என்றும் திருமூலர் பலகோடி ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவர் என்றும் வழிவழிச் செய்திகள் வழங்கும் குறிப்புகளுக்குச் சான்று. ஆவணங்கள் இல்லை என்பதாலேயே அவை சரியில்லை என்று முற்றிலும் ஒதுக்கிவிட முடியாது.

தாம் எண்ணற்ற காலம் சமாதி நிலையில் திளைத்ததை,

இருந்தேன் காயத்தில் எண்ணிலி
கோடி

இருந்தேன் இராப்பகல் அற்ற
இடத்தே - என்கின்ற அவர் அருளிய திருமந்திரத்தில் தாம் வாழ்ந்த காலத்தை அவரே காட்டியுள்ளார்.

திருமூலர் அஷ்டசித்திகள் பெற்ற சித்தர் என்பதும் அவர் திருக்கயிலாயத் திலிருந்து திருவாவடுதுறை திருத்தலத் திற்கு வந்து அக்கோயிலின் மேற்கு பக்கத்திலுள்ள அரச மரத்தடியில் யோக நிஷ்டையில் இருந்து ஆண்டுக்கு ஒரு பாடல் என்று மூவாயிரம் ஆண்டு காலம் வாழ்ந்து 3000 தமிழ் மந்திரங் களை அருளினார். அதுவே திருமந்திரம் என்று சைவ உலகம் கூறுகிறது. எனவே, திருமூலர் காலத்திற்கு முன்பே

விநாயகர் வழிபாடு பிரபலமாக இருந்துள்ளது என்பதற்கு திருமந்திரத்தின் முதல் பாடல் சான்று. எப்படிப் பார்த்தாலும் திருமூலர் காலம் குறைந்தது 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது எனலாம்.

திருமருகாற்றுப்படையில் 'ஒரு கை தம்பி' என்று வரும் சொற்றொடர் பிள்ளையாரைத்தான் குறிக்கிறது என்பது வெளிப்படை.

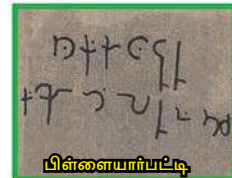
ஒளவையார் காலத்தை உறுதியாகக் கணக்கிட முடிய வில்லை. ஏனென்றால் பல காலங்களில் ஒன்றிற்கு மேற் பட்ட புலவர்கள் அப்பெயரில் இருந்திருக்கலாம் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். அவர் அருளிய விநாயகர் அகவலில் விநாயகர் வழிபாடு யோகமார்க்கத்தோடு ஒன்றியிருப் பதை அறியலாம்.



கி.மு. 50க்கு முற்பட்ட வீராபுரம் விநாயகர் சிலை



ஆலக்கிராமம் பிள்ளையார்



பிள்ளையார்பட்டி



கல்வெட்டு

'நல்லவுந் தீயவும் அல்ல
குவியிணர்ப்

புல்லிலை எருக்கமாயினும்

உடையவை கடவுள் பேணேம்
என்னா' - என்ற புறநானூற்று பாடல்அடி (106) 'நல்லதென் றும் தீயதென்றும் வகைப்படுத்த இயலாத எருக்கம்பூ அர்ப்பித்தாலும் தெய்வங்கள் அவற்றை மறுப்ப தில்லை' என்ற பொருள் அமைந்தது.

எருக்கம்பூ சிவபெருமான் மற்றும் விநாயகர் வழிபாட்டிற்கு உகந்தது என்பது நோக்கத்தக்கது.

திருமறைகளில் விநாயகர்

இதுவரை நம்மிடமுள்ள சங்க இலக்கியங்களில் பிள்ளையார் வழிபாட்டை தெள்ளத்தெளிவாகக் கூறும் சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை. அவ்வழிபாட்டைக் கூறும் இலக்கியங்கள் திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் ஆகியோர் அருளிய திருமறைகளின் மூலமே நமக்குக் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

பிடியதன் உருஉமை கொளமிகு
கரியது

வடிகொடு தனதடி வழிபடும்
அவரிடர்

கடிகண பதிவர அருளினன்
மிகுகொடை

வடிவினர் பயில்வலி வலம்உறை
இறையே.

தம்மை வழிபடும் அடியவர்களின் இடர்களைத் தீர்ப்பதற்காக உமையம்மை பெண் யானையின் வடிவம் கொண்டும் முக்கண்ணன் ஆண் யானையின் வடிவம் கொண்டும் இணைந்ததின் திருவிளையாடலால் அவதரித்தவர் பிள்ளையார் என்பதை திருஞானசம்பந்தர் தமது பதிகத்தில் (1.123.5) அருளியிருக்கிறார்.

இத்துடன் அவர் அருளிய திருக்கழுமலம் (1.126.6), (177.3) ஆகிய பாடல்களும் விநாயகர் பிறப்பை கூறுகின்றன. மேலும், அவர் விநாயகரின் தந்தை என்பதைப் பற்றி, தந்த மதத்தவன் தாதை (1.115.2), மருப்புருவன் கண்ணர் தாதை (1.117.8), கரியின் மாமுகமுடைய கணபதி தாதை (2.232.3) என்றெல்லாம் அருளியுள்ளார்.

திருநாவுக்கரசர் கைவேழ முகத்தவனைப் படைத்தார் (6.53.4), விநாயகனும் தோன்றக் கண்டேன் (6.77.8), ஆனை முகர்க்கு அப்பன் (6.74.7), கணபதி என்னும் களிறு (4.2.5) ஆகிய வரிகளில் விநாயகரைப் பற்றி அருளியிருக்கிறார்.

பொதுவாகத் தமிழ்நாட்டில் ஊரெங்கும் பிள்ளையாருக் கென்று அரச மரத்தடியிலோ, சிறு கோயில் கட்டியோ வழிபட்டு வருவது மரபு. முதன் முதலில் கோயில்கள் மண்ணாலும் செங்கற்களாலும்தான் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அவை கால வெள்ளத்தில் மறைந்திருக்கக்கூடும்.

காலம் யாருக்காகவும் காத்திருப்பதில்லை. இப்போதே தேர்வு செய். எந்தக் கணப்பொழுதையும் வீணாக்காதே. கடவுளைத் தவிர வேறு எதையும் சிந்திக்காத வகையில் உன் மனதை வடிவமைக்க முயற்சி செய்.

- சுவாமி பிரம்மானந்தர்

சைவ சமயத்தில் சுயம்பு லிங்கங்கள் மற்றும் பாடல் பெற்ற தலங்களில் இப்போது நாம் காணும் பிரம்மாண்டமான கோயில்கள் சோழ, பாண்டிய, பல்லவர், நாயக்கர்களால் வெவ்வேறு காலக்கட்டங்களில் எழுப்பப்பட்டவை. மேலும், பிள்ளையாரை கோஷ்ட தெய்வமாகக் கோயில்களில் எழுந்தருளச் செய்துள்ளனர். அதே போன்று திவ்யதேசக் கோயில்களும் அவர்களால் கட்டப்பட்டவை. வைணவத்தில் தும்பிக்கையாழ்வாராக பிள்ளையார் வழிப்படப்படுகிறார் என்றாலும் வைணவப் பிரிவில் சிலர் அவர் விஷ்ணுவக்ஷேனரின் அவதாரம் என்கிறார்கள்.

முருக வழிபாடு தமிழகத்தில் ஊன்றியுள்ளதைக் காட்டுவது திருமுருகாற்றுப்படையாகும். அதைக் கொண்டே ஆறுபடை வீடுகளுக்கும் கோயில்கள் எழுப்பப்பட்டன.

கல்வெட்டில் கணபதி

மாமன்னன் ராஜராஜசோழனின் 25-ஆம் ஆட்சி ஆண்டின் பொழுது (பொ.ஆ. 1010) தஞ்சைப் பெரிய கோயிலின் குடமுழுக்கு விழா நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் பொறிக்கப்



தமிழ் மன்னர்கள் வெளியிட்ட நாணயங்கள் சில.



கி.மு. 9000 சிந்துசமவெளியின் சுட்ட மண்ணால் செய்யப்பட்ட விநாயகர்



பட்ட கல்வெட்டில், ஸ்ரீராஜராஜ தேவர் மகாதேவியார் தந்தி சக்தி விடங்கியாரான ஸ்ரீலோகமாதேவியார் உய்ய கொண்டார் வளநாட்டுப் பரம்பூர் நாட்டுத் திருக்குடமூக்கின்பால் திருவலஞ்சுழி நாம் எடுப்பித்த திருக்கற்றளிப் பிள்ளையார் கேஷத்திரபால தேவர்க்கு.... என்ற வரி காணப்படுவதால் அன்றே தமிழகத்தில் விநாயகர் வழிபாடு சிறப்பாக இருந்தமை புலனாகின்றது.

நாணயத்தில் கணபதி

இன்றைய கோவை மாவட்டப் பகுதியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி புரிந்த 'கொங்கு சேரர்கள்' முதன்முதலில் இந்தியாவிலேயே விநாயகர் உருவம் பொறித்த நாணயங்களை வெளியிட்டவர்கள் ஆவர். இது விநாயகர் வழிபாட்டிற்கு கொங்கு சேரர்கள் அளித்த முக்கியத்துவத்தையும், அன்றைய மக்களிடையே விநாயகருக்கு இருந்த பக்தியையும் காட்டுகிறது.

பாரதி கண்ட கணபதி

பாரதியாரின் சிந்தனையின் அடிப்படையில் காணும்பொழுது விநாயகர் வழிபாடு பாரத கண்டத்தில் வேத காலத்திலிருந்தே வந்திருப்பதைக் காண முடிகிறது.

விநாயகர் வழிபாட்டின் ஆரம்பத்தைப் பற்றி பாரதியார் குறிப்பிடும்போது 'வேதத்தில் பிரம்ம தேவனையே கணபதி என்று ரிஷிகள் வணங்கினர். அவரே ப்ரஹ்மணஸ்பதி; அவரே ப்ருஹஸ்பதி. விநாயகர் பிரணவ மந்திரத்தின் வடிவம். யானை

அரசன் ஒருவன் அமைச்சனோடு தனது நாட்டைச் சுற்றிப் பார்த்துக் கொண்டு வந்தான்.

அங்கே ஓரிடத்தில் உழவன் ஒருவன் மண்வெட்டியால் நிலத்தைக் கொத்திக் கொண்டிருந்தான். அவன் அருகே பாம்பு ஒன்று படம் எடுத்துக் கொண்டிருந்தது. இதைப் பார்த்த அரசன் “உழவனே! உன் அருகே பாம்பு. ஓடு, ஓடு” என்று குரல் கொடுத்தான்.

எதுவுமே நடவாதது போல இயல்பாகத் திரும்பிப் பார்த்த உழவன் எந்தப் பரபரப்பும் காட்டாமல் அந்தப் பாம்பைக் கையால் பிடித்துத் தூக்கி எறிந்தான்.

அதிர்ச்சி அடைந்த அரசன், “கொடிய பாம்பு அது. நீ பிடித்தபோது கொத்தி இருந்தால் உன் உயிர் போய் இருக்குமே” என்றான்.

“அரசே! இந்த நிலத்தில் வேலை செய்யும்போது இப்படி எத்தனையோ ஆபத்துகளைச் சந்திக்கிறேன். அவற்றிற்கு அஞ்சினால் நானும் என் குடும்பமும் பட்டினி கிடக்க வேண்டியதுதான்” என்றான் அவன்.

அந்த விவசாயிக்கு உதவி செய்ய நினைத்த அரசன் வளமான நிலங்களையும் பொற்காசுகளையும் அவனுக்கு வழங்கினான். செல்வந்தனாக ஆனான் அவன். ஆண்டுகள் பல கழிந்தன. அரசனும் அமைச்சனும் மீண்டும் அந்த வழியாக வந்தார்கள்.

அந்த உழவன் ஒரு மரத்தின் நிழலில் அமர்ந்து இருந்தான். அவர்களைப் பார்த்ததும் எழுந்து நின்று வணங்கினான். அவன் கையில் பெரிய கட்டுப் போட்டிருந்தது.

“கையில் என்ன கட்டு?” என்று கேட்டான் அரசன்.

“அரசே! ஒரு முள் கீறி அது பெரிய புண்ணாகி விட்டது. அதற்குக் கட்டுப் போட்ட மருத்துவர் ஒரு வாரம் ஓய்வு எடுக்கச் சொன்னார். இங்கே அமர்ந்து ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றான் உழவன்.

முகம் பிரணவ மந்திரத்தைக் காட்டுவது. அறிவின் குறி “கணா நாம் த்வா கணபதிஹும் ஹவாமஹே” என்று சாமான்ய வழக்கத்திலுள்ள வேத மந்திரத்தில் பிள்ளையாரைப் பிரம்ம தேவனென்று காட்டியிருப்பது தெரிந்து கொள்ளுக’ எனப் பேசுகிறார்.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் பிள்ளையார் வழிபாடு இருந்துள்ளது. அதன்படி கி.மு. 9000 ஆண்டுகளுக்குச் சுட்ட மண்ணால் செய்யப்பட்ட படிமங்களில் விநாயகர் வடிவம் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. எனவே பாரத கண்டத்தில் விநாயகர் வழிபாடு குறைந்தது கி.மு. 9000 - 6000 முற்பட்டது என்பதைத் தெளிவாகக் கூறலாம்.

காஞ்சிப் பெரியவர் காட்டும் கணபதி

தமிழ்நாட்டின் சிறப்புகளாகப் பலவற்றை நாம் குறிப்பிட முடியும். ஆனால் காஞ்சிப் பெரியவரின் பார்வையில் தமிழ்நாட்டின் சிறப்பாக காணப்படுவது விநாயகரும் விநாயகப் பெருமானின் ஆலயங்களும்தான். இதனை, ‘ஔவையார் தமிழ்நாட்டில் போகாத இடமில்லை. அவள்



காலம் மாறும்போது...

இதைக் கேட்டு வியப்படைந்த அரசன், “அப்படியா உன் உடம்பைப் பார்த்துக்கொள்” என்று அவனிடம் சொல்லிவிட்டு அகன்றான்.

வழியில், “அமைச்சரே! அன்று இவன் கொடிய பாம்பைத் தூக்கி எறிந்தான். இன்றோ முள் குத்தியதற்குக் கையில் கட்டுப் போட்டுக் கொண்டு ஓய்வு எடுக்கிறான். தலை கீழ் மாற்ற மாக உள்ளதே” என்று கேட்டான்.

“அரசே! அன்று அவன் ஏழை. உழைத்துப் பிழைத்ததால் பாம்பிற்கு அஞ்சவில்லை. இன்றோ செல்வந்தனாகி உழைப்பே இல்லாமல் இன்பத்தை அனுபவிக்கிறான்.

“காலமும் சூழ்நிலையும் மாறும் போது எல்லாம் மாறத்தானே செய்யும்” என்றார் அமைச்சர். ❖

போன இடத்திலெல்லாம் அவளுடைய இஷ்ட தெய்வமான பிள்ளையாரும் வந்து உட்கார்ந்துவிட்டார்.

‘தமிழ்நாட்டின் சிறப்புகள் என்று புத்தகங்களில் எத்தனையோ விஷயங்கள் போடுகிறார்கள். ஆனால் எனக்குத் தெரிகிற பெரிய சிறப்பு இங்கு எங்கு பார்த்தாலும் பிள்ளையார் கோயில் கொண்டிருப்பதுதான்... நமக்கும் நாட்டுக்கும் உலகுக்கும் எல்லா கேஷமங்களும் உண்டாவதற்கு ஔவையார் மூலம் பிள்ளையாரைப் பிடிப்பதே வழி’ என்று காஞ்சிப் பெரியவர்தமது தெய்வத்தின் குரலில் விரிவாகவே கூறியுள்ளார். இத்தகைய விநாயகப் பெருமானை வழிபட்டு அவர் அருளோடு எல்லா கேஷமங்களையும் பெறுவோமாக! ❖

‘என் மனதில் இரண்டு ஆசைகள் உள்ளன. ஒன்று, அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியாரைத் தென்னிந்தியாவிற்கு அழைத்து வந்து, எல்லா பக்தர்களையும் அவரது பாதங்களில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இரண்டாவது நம் பக்தர்களின் நன்மைக்காக ராஜா மகராஜ் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) அவர்களை அழைத்து வர வேண்டும் என்பதே’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தரின் பேரன்பிற்குப் பாத்திரமாகி சென்னையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்தாபிக்கவென தென்னகம் வந்த சசி மகராஜ் என்னும் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் அவர்கள்.

கருணை மனமும் கனிந்த பார்வையும் கொண்ட சசி மகராஜுக்கு பக்தர்களை, அடியார்களையெல்லாம் அன்னையின் பாதத்தில் பணிய வைத்து அன்னையின் பார்வையை இவர்கள் மீது பட வைத்தால் அவர்கள் ஜென்மம் கடைத்தேறி விடுமே என்ற பெருங்கருணை எண்ணம். தாயுள்ளம் கொண்டவர்கள் வேறென்ன செய்வார்கள்!

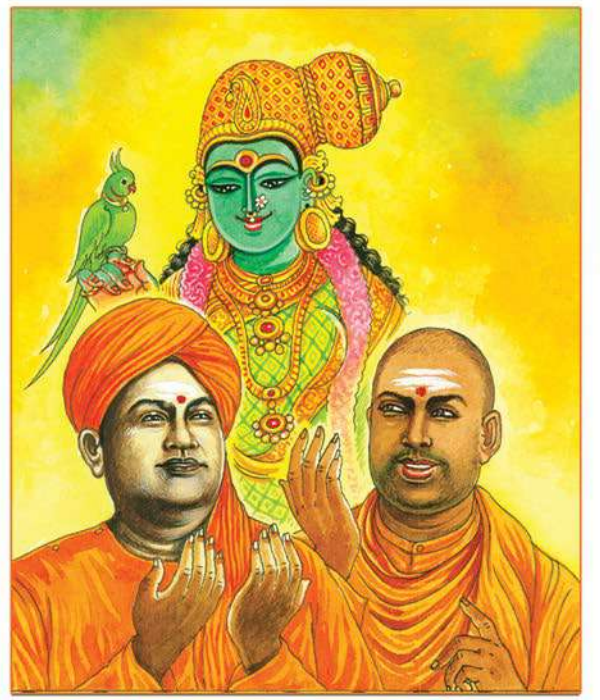
எனவே, தாம் கல்கத்தா (கொல்கத்தா) சென்ற போது நேரிலும் சென்னையில் இருக்கும்போது கடிதங்களின் வாயிலாகவும் அவ்விருவருக்கும் தென்னகம் வரும்படி வேண்டுகோள் விடுத்துக் கொண்டிருந்தார் சசி மகராஜ்.

1906-ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 6-ஆம் திகதியிட்ட கடிதம் ஒன்று அன்னையிடமிருந்து வந்தது. அதில், ‘நான் அங்கு வரவேண்டும் என்று அழைத்திருக்கிறாய். ஆனால் தற்போதைய சூழ்நிலையில் அதற்கான வாய்ப்பே இல்லை. ஏனெனில் எனது வேலைகளுக்காக நான் இங்கிருந்தே ஆக வேண்டும்’ என்றிருந்தது.

1909-ஆம் ஆண்டு சசி மகராஜின் அன்பான அழைப்பின் பேரில் முதலில் வந்தார் சுவாமி பிரம்மானந்தர். சுவாமிகளை திருப்பதி, மதுரை, ராமேஸ்வரம் எனப் பல தலங்களைத் தரிசிக்க வைத்ததோடு தென்னகத்தில் மகராஜின் பாதம் பட வைத்து இந்தப் பகுதிகளிலெல்லாம் மேலும் புனிதம் சேர்த்து பெரும் தொண்டு செய்தார் சசி மகராஜ்.

அன்னையை வரவழைக்க சற்றும் மனம் தளராத சசி மகராஜ் தொடர்ந்து அவரிடம் விண்ணப்பத்தை வைத்தபடியே இருந்தார். இறுதியில் அன்னையும் விஜயம் செய்தார். இதுபற்றி மகாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்தர் எழுதியபோது, ‘சசி மகராஜின் மகத்தான பக்தியே அன்னையாரைத் தென்னகத் திற்கு வரவைத்தது. பலவிதமான பெரும்

பத்மவாசன்



அன்னையின் தென்னக யாத்திரை

சிரமங்கள் இருந்தபோதும் எல்லாவிதமான பொறுப்புகளையும் சசி மகராஜ் தானே ஏற்றுக் கொண்டதால் அன்னையாரும் தென்னகம் வந்தார். அதன் பயனாகத் தென்னகமும் ஆசீர்வதிக்கப் பட்டது. குருமகராஜ் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் அவர்கள் தனது தூல சரீர்த்துடன் தென்னகம் வரவில்லை. எல்லாவற்றையும் சேர்த்து இப்போது அன்னை வந்ததில் ஒட்டுமொத்தத் தென்னகமும் புனிதமடைந்து, ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது’ என்றார். சத்தியம்தானே. இதை மறுக்க முடியுமா என்ன?

வங்காளத்தின் மிக எளிய பெண்மணியாக, மிக மிக எளிய வாழ்க்கையை மேற்கொண்ட பராசக்தி, தூய அன்னை சாரதாதேவி, தாம் எங்கு சென்றாலும் தன்னோடு கோலாப்மா, யோகின்மா, ராது என்போர் குழுவோடுதான் போவார்கள், வருவார்கள். இதற்கான ஏற்பாடுகளில் சசி மகராஜ் சிரமப்படக் கூடும் என்ற எண்ணமும் அன்னையின் தென்னக யாத்திரையைத் தள்ளிப்போட வைத்தது.

இந்த நேரத்தில் அன்னை கல்கத்தா வந்தால் அவர் தங்குவதற்கு என்றே சுவாமி சாரதானந்தரால் ‘உத்போதன்’ என்ற கட்டடம் 1907-இல் கட்ட ஆரம்பித்து 1909-இல் நிறைவடைந்தது. அதே வருடம் மே, 23 அன்று தூய அன்னை இத்தலத்திற்கு எழுந்தருளி சில மாதங்கள் தங்கினார். அப்போது அன்னைக்கு அம்மை நோய்

வந்தது. அதனால் அவர் ஜெயரம்பாடிக்குத் திரும்பினார். அம்மைக்கெல்லாம் அம்மையான அன்னைக்கு அம்மை வந்தது என்றால் எத்தனை பேரின் கர்மாவைக் கழித்தாரோ. எத்தனையெத்தனை பேரைக் காத்தாரோ யாற்றிவார்!

அன்னையின் உடல்நிலை சீரடைய அவரை கோத்தாரில் தங்க வைக்க சரத் மகராஜ் முதலானோர் தீர்மானித்தனர். அன்னையும் அவரோடு பல பக்தைகளும் 1910- டிசம்பர் 4 அன்று கோத்தாருக்குச் சென்றனர். அங்கு 66 நாட்கள் தங்கியிருந்தார் அன்னை. அவரது உடல்நிலையும் சீராகி வரத் தொடங்கியது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் மீண்டும் தனது முயற்சியைத் தொடர்ந்த சசி மகராஜ், அன்னையைத் தென்னகத்திற்கு வரும்படி அன்போடு விண்ணப்பித்தார்.

சசி மகராஜின் தொடர்ந்த பிரார்த்தனைக்குப் பலன் கிடைத்தது. கிருஷ்ணலால் மகராஜ் எழுதிய 1911- ஜனவரி 20 தேதியிட்ட கடிதமொன்று சசிமகராஜின் கையில் வந்து சேர்ந்தது. அதில் 'அன்னையாருக்குத் தென்னகம் வர விருப்பம் உள்ளது. அவர் அங்கு வருவதற்கான எல்லாவித ஏற்பாடுகளையும் தாங்கள் மேற்கொள்ளும்படி கூறச் சொல்லி என்னிடம் கூறினார். இது சம்பந்தமாக சரத் மகராஜிற்குக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டு உள்ளது. அவரிடமிருந்து மேலும் பல விவரங்களை நீங்கள் பெறுவீர்கள்.

'அன்னையினது யாத்திரை தேதி முடிவு செய்யப்பட்டவுடன் உங்களுக்குத் தெரிவிக்கப் படும். அன்னையோடு 6-7 பேர் வருவார்கள்.



இதில் ஒன்றிரண்டு பேர் அதிகரிக்கவும் கூடும். அன்னையார் நெடுந்தூரம் பிரயாணம் மேற்கொள்ளும்போது குருதேவருக்கான நித்திய பூஜையில் பாதிப்பு வராமலும், தன் உடல்நிலை எப்படியிருக்குமோ என்ற நினைப்பாலும், பிரயாணத்தின் நடுவில் தங்குவதற்கு இடம் ஏற்பாடு செய்தால் வசதியாக இருக்கும் என்று எண்ணுகிறார்.

'பிரஹம்பூர் அல்லது காஞ்சன் போன்ற இடங்களில் ஒரு நாள் தங்க ஏற்பாடு செய்ய முடியுமென்றால் நன்றாக இருக்கும். அன்னையோடு ஓர் அந்தண சமையல்காரரையும் அனுப்ப முயற்சி செய்கிறோம். மேலும் தனது வருகைக்காக அதிக

இப்போது தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதைக் காண்கிறீர்கள்.

ஆனால் அவரது வாழ்நாளின்போது அவர் எவ்வளவு கடினமான நாட்களைக் கடந்து செல்ல வேண்டியிருந்தது!

அதை உங்களால் கற்பனைகூட செய்ய முடியாது. அப்படியிருக்க எப்படிப் புரிந்துகொள்ள முடியும்?

- பாரதி ப்ராணா மாதாஜி

சிரமங்களை மேற்கொள்ள வேண்டாம் என்று எழுதும்படியும் அன்னை கூறியிருக்கிறார்.

'அன்னையார் நலமாக இருக்கிறார். உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தனது பரிபூரண ஆசிகளைக் கூறும்படி சொன்னார்கள் என்றிருந்தது. சசி மகராஜின் ஆனந்தத்திற்கு அளவுதான் ஏது! எல்லையில்லாத ஆனந்தத்தில் மிதந்தார். அவர் கண்கள் பனித்தன. உள்ளம் களித்தது.

இதன்பின் அன்னையார், ராமேஸ்வர யாத்திரை மேற்கொள்வது பற்றிய பேச்சு வந்தபோது ஒரு குழந்தையின் குதூகலத்தோடு, "நான் போவேன். எனது மாமனாரும் ராமேஸ்வரம் போயிருக்கிறார்" என்று கூறினாராம். அநேகமாக 1824-ஆம் ஆண்டு குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் தகப்பனார் க்ஷுத்ராம் சாட்டர்ஜி அவர்கள் ராமேஸ்வரம் யாத்திரை மேற்கொண்டிருக்க வேண்டும். அப்போது அவர் ராமேஸ்வரத்திலிருந்து கொண்டு வந்த சிவலிங்கம் காமாட்புகூரில் உள்ள ரகுவீர் கோயிலில் தினமும் பூஜிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பது பலரும் அறிந்ததே.

முடிவில் 1911- பிப்ரவரி 8 புதன்கிழமையன்று அன்னையார் 13 பேர் அடங்கிய குழுவோடு மெட்ராஸ் மெயிலில் தென்னகம் நோக்கிப் புறப்பட்டார். அன்னையின் தென்னகப் பயணம் பற்றி அடுத்த இதழில் காண்போமா!

காலனை எதிர்கொள்!

பொதுவாக

மேலை நாடுகளான, ரோமானிய அரசுகளின் காலக் கட்டத்தில் மரணத்தைப் பற்றிய புரிதல் மிகக் குறைவாகவே இருந்தது. மேலைநாட்டினருக்கு வாழ்க்கையைப் பற்றித்தான் தெரியும்.

லோஸ் டிக்கென்ஸன் என்ற மேலைநாட்டு அறிஞர் 'வாழ்க்கை பற்றிய கிரேக்கத்தின் பார்வை' - The Greek View of Life என்ற நூலை எழுதியுள்ளார்.

'கிரேக்கமானது வாழ்க்கை பற்றிய விஷயத்தில் மட்டுமே மிக ஆர்வமாக இருந்துள்ளது. வாழ்க்கையின் எல்லாவித சுக போகங்களையும் கிரேக்கர்கள் அனுபவித்தார்கள்.

'ஆனால் மரணம் வந்ததும் அதை அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அவர்களுக்கு மரணம் என்பதின் பொருள் தெரியவில்லை.'

இதுதான் வாழ்க்கை பற்றிய கிரேக்க தத்துவத்தின் பலவீனம். 'வாழ்க்கை என்பது மட்டுமே உண்மை. மரணம் அல்ல.' இந்த நிலை தற்போதைய நவீன மேலைநாட்டு நாகரிகத்திலும் தொடர்ந்து வருகிறது.

உண்மை என்னவென்றால் வாழ்வும் மரணமும் ஒரே யதார்த்தத்தின் இரு வேறு அம்சங்களாகும். இதைத்தான் வேதாந்தம் போதிக்கிறது.

ரிக் வேதத்தில் 'யஸ்ய ச்சாயா அம்ருதம் யஸ்ய ம்ருத்யு:' - 'ஒரு நிழல் வாழ்க்கை. மற்றொரு நிழல் மரணம்' என்று உள்ளது. இந்த இரண்டுமே இருக்கின்றன. மரணத்தைப் புரிந்துகொள்ளாத வரை உங்களால், வாழ்க்கையைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இதுபற்றி நாம் நமது எல்லா உபநிடதங்களில் ஏதோ ஓர் அத்தியாயத்தில் காணலாம்.

மரணத்தின் தன்மையை ஆழமாக விளக்காத எதுவுமே தத்துவம் ஆகாது. ஆனால் கிரேக்கத் தத்துவத்தில் அந்த அனுபவம் இல்லை. ஆனால் அது முற்றிலுமாகவே அங்கு இல்லை என்று சொல்ல முடியாது. கிரேக்கத்தில் ஒரே ஒரு மனிதர்தான் மரணத்தின் அர்த்தத்தை அறிந்திருந்தார். அவர் சாக்ரடீஸ்.

இந்திய ரிஷிகளைப் போன்றே மரணத்தின் அர்த்தத்தை அவர் தெளிவாக அறிந்திருந்தார். அவருக்கும் பிளேட்டோவுக்கும் நடந்த உரையாடலில் வரும் ஒரு அத்தியாயத்தில் இதுபற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

கொள்கிறார். அவர் விஷத்தை அருந்திவிட்டார். எல்லோரும் துக்கித் தார்கள். பெண்கள் உரக்க அழுதார்கள்

"நான் அமைதியாக இறக்க விரும்புகிறேன். நீங்கள் எல்லோரும் வெளியே சென்று அழுங்கள்" என்றார் சாக்ரடீஸ்.

இதைக் கேட்ட பெண்கள் யாவரும் வெளியேறினர். ஆனால் இப்போது அங்கிருந்த இளம் வயது ஆண்கள் அழ ஆரம்பித்தனர்.

"பெண்கள் அழுகிறார்கள் என்பதால் நான் அவர்களை அனுப்பிவிட்டேன். இங்கே ஆண்களும் அழுகிறீர்களே. நான் அமைதியாக இறக்க விரும்புகிறேன்" என்றார் சாக்ரடீஸ்.

இதன் பிறகு அனைவரும் அழுவதை நிறுத்தினர். ஒரு மனிதர் இறக்கப் போகிறார். அங்குள்ளவர்களில் அந்த மனிதர் மட்டும்தான் முழு அமைதியோடு இருக்கிறார். இது ஒரு சுவாரசியமான நிகழ்வு.

க்ரைட்டோ என்பவர் சாக்ரடீஸின் சீடரும் நண்பருமாவார். அவர்பல கேள்விகள் கேட்கிறார்.

"சாக்ரடீஸ், நாங்கள் உங்களை எப்படி அடக்கம் செய்வது?"

அவர் இன்னும் இறக்கவில்லை. ஆனால் அதன்பிறகு நடக்கக்கூடிய விஷயத்தைப் பற்றிக் கேட்கிறார். இதைக் கேட்ட சாக்ரடீஸ் மெல்லிய புன்முறுவலுடன்,

"அன்புள்ள க்ரைட்டோ, நீ இந்த உடம்பைப் பற்றிக் கேட்கின்றாய். மற்றவர்களுக்கு என்ன செய்வாயோ அதையே இந்த உடலுக்கும் செய்.

"ஆனால் என்னை நீ அடக்கம் செய்ய விரும்பினால், உண்மையான என்னைப் பிடிக்க வேண்டும். அதை உன்னால் பிடிக்க முடியாது."

இதுவே உபநிடத போதனையும் கூட. உண்மையான 'நான்' என்பதைத் தொட முடியாது. அதற்கு இறப்பில்லை. அது எப்போதும் இருப்பது. அதுவே ஆத்மன். பகவத் கீதை இந்த ஆத்மனின் இயல்பைப் பற்றி விளக்குகிறது: 'ஆத்மன் என்பது எப்போதும் இருப்பது. ஆயுதங்களால் அதை வெட்ட முடியாது. தீயினால் எரிக்க முடியாது. காற்றினால் உலர்த்த முடியாது.'

இந்த உண்மை

ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

பழங்காலத்திலிருந்தே பாரதத்தில் உபதேசிக் கப்பட்டு வருகிறது. நாம் அனைவரும் உடல்கள் அல்ல. நாம் அனைவரும் ஆத்மனே. இந்த உடலை நாம் ஒரு வெளிப் போர்வையாகத்தான் கொண்டிருக்கிறோம். மரணம் என்பது இந்த வெளிப்புறப் போர்வையை அகற்றுவதே.

தலையணையிலிருந்து உறையை எடுத்து விட்டாலும், தலையணை அப்படியேதான் இருக்கிறது. சாக்ரடஸ் இந்த உண்மையை உணர்ந்து கொண்டார். ஆகவே தான் அவ்விதம் கூறினார். இந்தப் பாடம்தான் நாம் கட்டாயம் கற்க வேண்டியது.

நீங்கள் உண்மையாகவே சத்தியத்தை உணர்ந்துகொண்டால் வாழ்க்கை என்பது மரணம் என்று புரியும். அது மரணத்தோடு ஒடுகின்ற ஓர் ஓட்டப்பந்தயம். மீண்டும் மீண்டும் ஒடுகிறோம். ஆனால் மரணமே வெற்றி பெறுகிறது. அதுவே உண்மையும் கூட.

எனவே இந்த உண்மையை உணர்ந்து கொண்டு துணிவுடன் மரணத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டும். மரணத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்றால் தற்கொலை செய்துகொள்வது அல்ல.

நமது வாழ்க்கை தொடரும். ஆனால் நம்மை நாமே திருத்திக்கொள்கிறோம். உங்களுக்கு நோய் வரும்போது மருத்துவரிடம் சென்று வைத்தியம் செய்துகொள்கிறீர்கள். மருந்துகளை உட்கொள்கிறீர்கள். ஸ்ரீசங்கராச்சாரியாரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் தாங்கள் நோயுற்றபோது தங்களுக்கு சிகிச்சை செய்ய அனுமதித்தனர். அவர்கள் 'நான் இறக்க விரும்புகிறேன்' என்று சொல்லவில்லை.

இந்த உடலில் நமக்கென்று ஒரு வாழ்க்கை இருக்கிறது. ஆனால் அது ஒருநாள் முடிந்துவிடும். இருப்பினும் நாம் அனைவரும் நித்திய ஆன்மாவாக இருப்பவர்கள் என்பது நமக்குத் தெரியும். ஆத்மாவுக்கு மரணம் இல்லை என்ற ஞானம் நம்முள் ஆழமாகும் அளவிற்கு மரணத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட வழியில் எதிர்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களில் சிலர் மரணத்தை எப்படி எதிர்கொண்டார்கள் என்பதை நாங்கள் கண்டிருக்கிறோம்.

டெல்லியில் ஒரு பெண்மணி சிறப்பாகப்

வாழ்விலும் சரி, இறப்பிலும் சரி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடி அனுபவத்தைப் பெறுவதற்காக அக உலகை நோக்கி ஓடுங்கள். பதற்றத்திலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்டிருங்கள்.

- சுவாமி பிரேமேஷானந்தர்



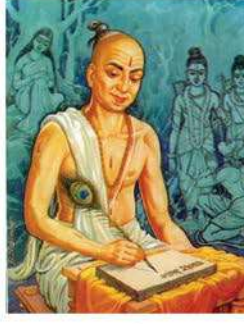
பணி செய்துகொண்டிருந்தார். ஒருநாள் அவருக்குப் புற்றுநோய் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. சுவிட்சர்லாந்தில் அவருக்கு வைத்தியம் பார்க்கப் பட்டது. அதன் பிறகு பம்பாயில் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. நிலைமை கைமீறியது. பிறகு நடந்தது ஓர் அற்புதமான கதை!

அந்த பக்தை படுத்திருந்தார். சுவரில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் புகைப்படம் மாட்டப்பட்டிருந்தது. கணவரும் மற்ற உறவினர்களும் அவரோடு பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். முடிவில் அந்தப் பெண் தன் கணவரிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தைத் தன்னிடம் கொடுக்கும்படி கேட்டார். அது அவரிடம் கொடுக்கப்பட்டது. பிறகு 'தயவு செய்து நீங்கள் எல்லோரும் இந்த அறையைவிட்டு வெளியேறுங்கள். நான் தனியாக இருக்க விரும்புகிறேன்' என்று கூறினார். அவர்கள் அனைவரும் கதவை மூடி விட்டுச் சென்றனர்.

அதன் பிறகு, அந்தப் பெண்மணி குருதேவரின் படத்தை நெஞ்சில் அணைத்தபடி இறந்து விட்டிருந்தார். அவளுடைய உறவினர்கள் வந்து அவள் மரணம் அடைந்து விட்டதைக் கண்டனர். அவள் கணவர் கூறினார், 'நான் அப்போது ஒரு தெய்வ சந்நிதியில் இருப்பதைப் போன்று உணர்ந்தேன். இந்த முழு வீடுமே ஒரு கோயிலாக எனக்குத் தோன்றியது.'

அது சாதாரண மரணம் அல்ல. அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை நினைத்தபடி முழு ஆனந்தத்தோடு மரணம் அடைந்து விட்டிருந்தார். இதுபோன்ற மரணங்கள் நிறையவே நடந்துள்ளன.

இதுபோன்ற மரணத்தைத்தான் மரணத்தை வெல்வது என்கிறார்கள். கிறிஸ்துவத்திலும் இது போன்ற உபதேசம் செயின்ட் பால் கூறுவது போல் உள்ளது. 'அந்த நேரத்தில் நான் அந்த அனுபவத்தை உணர்ந்து கொள்வேன். ஓ நரகமே! உனது வெற்றி எங்கே? ஓ மரணமே! எங்கே உனது செங்கோல்? என்று கேட்பேன்.' இந்த நிலை



உண்மையில் அடையக் கூடியதுதான். ஆனால், மெல்ல மெல்ல அதை மறந்துவிட்டார்கள்.

மேற்கத்திய கலாச்சாரம் முற்றிலும் உடலையும், உடல் தேவைகளின் அடிப்படையிலுமே அமைந்துள்ளது. அதனால்தான் அவர்கள் எல்லாவிதத்திலும் உடலானது பளிச்சென்று இருக்கும்படி செய்கிறார்கள்.

மேலும் உடலை அழகுபடுத்துவதற்காகவும், மெருகேற்றுவதற்காகவும் மட்டுமே ஏராளமான பொருட்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அங்கு ஆன்மாவைப் பிரகாசப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவாகவே உள்ளன. அவர்களுடைய மனமும் கூட குறுகியதாகவே இருக்கிறது.

‘அங்கு மக்களுக்குத் தற்போது ஒரு புதிய பித்து பிடித்திருக்கிறது. அது அவர்களுக்குக் குளியலறைகூட மிகவும் நல்லதாக, பெரியதாக இருக்க வேண்டும். கழிவு சாதனத்தின் மேல் பாகம் தங்க முலாம் பூசப்பட்டிருக்க வேண்டும். பெரியதான குளியல் தொட்டியின் வெவ்வேறு பக்கங்களிலிருந்தும் நீர் பாய்ச்சும்படி இருக்க வேண்டும்’ என்று ஒரு இதழில் கட்டுரை வெளியாகியுள்ளது. இப்படி எல்லாவற்றையும் விலை உயர்ந்தவற்றைக் கொண்டு வாழ்க்கையை அனுபவிக்கிறார்கள். இவை தொடர்பான நிறைய விளம்பரங்கள் வருகின்றன.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: ‘இது போன்ற ஆடம்பரங்கள் அனைத்தும் இறந்து போன உடல்மீது ரோஜாக்களைப் பரப்புவது போன்றது. ஒருநாள் அது நாற்றமெடுக்கும் என்ற உண்மையை அவர்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட அளவிற்குத்தான் உடலைப் பாதுகாக்க முடியும். அதற்கு மீறி ஒன்றும் செய்ய முடியாது. இந்த ஆடம்பரமோகம் இப்போது எல்லாவற்றிலுமே இருக்கிறது.’

‘நம்மிடமிருந்து இந்த ஆடம்பரமோகம் மறையாதவரை ஆத்மனின் உண்மை இயல்பை நம்மால் உணர முடியாது. நான் உடலைக் கொண்டிருக்கிறேன். ஆனால் நான் உடலல்ல என்ற இந்த ஞானம் பிறகுதான் வரும்.’

ஆனால் மேலைநாட்டு உலகாயத கலாச்சாரத்தில் இது இல்லை. வேதாந்தம் இந்த உண்மையை நமக்கு போதிக்கிறது. இந்த உண்மையை உண்மையிலேயே புரிந்து கொண்டால் மரணம் என்று அழைக்கப்

படுகின்ற அந்த இறுதி அனுபவத்தை எதிர்கொள்ள முடியும். அதுவரை நீங்கள் எல்லாவற்றையும் கற்றுக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்: ‘நீங்கள் ஒரு கிளிக்கு ராமா, ராமா, ராமா என்று சொல்லக் கற்றுக்கொடுத்தால் அது திரும்பத் திரும்ப சொல்லும். ஆனால்

ஒரு பூனை அதன் கழுத்தைப் பிடித்துவிட்டால் ராமா என்பதற்குப் பதில் கீச் கீச் என்றுதான் சத்தம் வரும். கடவுள் பெயர் வராது.’

நாம் அனைவரும் அப்படித்தான் இருக்கிறோம். நிலையற்ற பொருட்கள் பற்றிய தெளிவு இல்லாதவரை நான் உடலல்ல, நான் தெய்வத்தின் குழந்தை, அதுவே எனது பிறப்புரிமை என்பதை உணர முடியாது.

அதன் பிறகுதான், சாக்ரடீஸ் போன்று நம்மால் மரணத்தை எதிர்கொள்ள முடியும். மரணதேவன் வரும்போது, ‘நான் உங்களை வரவேற்கிறேன். நான் அதற்குத் தயாராக இருக்கிறேன். உடலாகிய உறையிலிருந்து ஆன்மாவை விடுவித்துவிடுங்கள்’ என்று கூறுகின்ற மனோபாவம் வரும். ஒரு சகோதரனைப் போன்றே காலனை வரவேற்பீர்கள். புன்னகையோடு நீங்கள் உடலைத் துறந்து பயணிக்கலாம்.

துளசிதாலர் என்ற ஒரு பெரிய மகான் கூறுகிறார்: ‘ஓ துளசி! நீ பிறக்கும்போது அழுதாய். ஆனால் உலகம் சிரித்து மகிழ்ந்தது. ஆனால் நீ இறக்கும்போது நீ சிரிக்க வேண்டும். உலகம் அழ வேண்டும்.’ நீங்கள் அழுதுகொண்டே வந்தீர்கள். ஆனால் நீங்கள் போகும்போது சிரித்துக்கொண்டே போக வேண்டும். ஒரு மகத்தானவன் போய்விட்டானே என்று உலகம் அழ வேண்டும். இதுபோன்ற வாழ்க்கையைத்தான் வாழ வேண்டும்.

சாதுக்களோ பக்தர்களோ மரணம் அடையும் வேளையில் கீதை பாராயணம் அல்லது நாம சங்கீர்த்தனம் செய்வார்கள். காரணம் இறையுணர்வானது அந்த நேரத்தில் உயிர்த்திருக்கும்படி செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் மனம் அமைதியாக இருக்கும். இந்த உடலை விட்டு அமைதியான மனநிலையில் ஆனந்த நிலையில் இருந்தபடி செல்லலாம்.

உலகத்தின் மீதுள்ள பற்று நசிந்திருக்க வேண்டும். இதுதான் விஷயம். உலகத்தின் மீதுள்ள பற்றுதான் உண்மையில் மரணம். கண்மூடித்தனமான பற்றுதான் இறப்பு என்பது. அதை விடுவதுதான் காலனை வெல்லும் வழி!

தமிழ்: சுவாமி அபவர்கானந்தர்

காயத்ரி பிராணாயாமம்

வேதமும் நம் வாழ்வும்

இரண்டாவது மந்திரம்:

ओं भूर्भुवस्सुवर्महर्जनस्तपस्सत्यं तद्ब्रह्म तदाप
आपो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्सुवरोम्।
ஓம் பூர் புவஸ் ஸுவர் மஹர் ஜனஸ் தபஸ்
ஸத்யம் தத் ப்ரஹ்ம ததாப ஆபோ ஜ்யோதீ
ரஸோ஽ம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவரோம்।

மூன்றாவது மந்திரம்:

ओं तद्ब्रह्म । ओं तद्वायुः । ओं तदात्मा । ओं
तत्सत्यम् । ओं तत्सर्वम् । ओं तत्पुरोर्नमः ।

ஓம் தத் ப்ரஹ்ம । ஓம் தத் வாயு: ।
ஓம் ததாத்மா । ஓம் தத் ஸத்யம் । ஓம்
தத் ஸர்வம் । ஓம் தத் புரோர் நம: ।

- மஹாநாராயணோபநிஷத், அநுவாக: 43,44

ஸாயணர் உரை:

இரண்டாவது மந்திரம்: ஏழு உலகங்களுமே ஓம். அதாவது
பரம்பொருளே. நீர், ஒளி, மனிதர்கள் உண்ணும் உணவின்
அறுசுவைகள் (ரஸம்), தேவர்களின் உணவான அம்ருதம்
(அமுதம்) அனைத்துமே பரம்பொருள் அல்லது பிரம்மம்
தான். பூவுலகு, அந்தரிக்கூம், ஸ்வர்க்கம் அனைத்துமேகூட
பரம்பொருள்தான்.

இதன் தாத்தபர்யம்: அனைத்துமே பரமாத்மனால்
வியாபிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை எண்ணியபடியே
பிராணாயாமம் செய்ய வேண்டும். பழகப் பழக இதனால்
மூச்சுத் திறனும் விரிவடையும். இந்த மந்திரம் முதல்
மந்திரத்தைவிட நீளம் குறைவு. ஆகவே முதல் மந்திரத்தி
னால் பிராணாயாமம் செய்ய மூச்சுத்திறன் இல்லாதவர்கள்
இந்த மந்திரத்தைப் பயன்படுத்தலாம். மூச்சை உள்ளிழுத்து
மூச்சை உள்ளடக்கி இந்த மந்திரத்தை மூன்று முறை
உச்சரித்த பின் மூச்சை வெளியே விட வேண்டும்.

மூன்றாவது மந்திரம்: ஓம் தான் பிரம்மம் என
குறிப்பிடுகிறது. வாயுவும் ஓம் தான். ஜீவாத்மாவும் ஓம்
தான். சத்யமும் (மெய்ப்பொருளும்) ஓம் தான். அனைத்துமே
ஓம் தான். அந்த அனைத்திலும் நிறைந்த பரம்பொருளுக்கு
நமஸ்காரங்கள்.

இந்த மந்திரத்திலும், கடந்த இரு மந்திரங்களைப்
போலவே, அனைத்தும் பரம்பொருள்தான் எனும் கருத்தே
இருக்கிறது. ஆகவே, அனைத்துமே பரமாத்மனால்
வியாபிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை மனதில் விரிவடையச்
செய்து கொண்டே பிராணாயாமம் செய்ய வேண்டும்.
இதனால் மூச்சுத்திறனும் க்ரமமாக விரிவடையும். இந்த
மந்திரம் இரண்டாவது மந்திரத்தைவிடச் சுருக்கமானது.
முந்தைய இரு மந்திரங்களைப் போலவே, மூச்சை
உள்ளிழுத்து (பூரகம்), பின் மூச்சை உள்ளடக்கி (கும்பகம்),
இந்த மந்திரத்தை மூன்று முறை உச்சரித்த பின் மூச்சை
வெளியே (ரேசகம்) விட வேண்டும்.

ம.ஜெயராமன்



கவனிக்க:

மூன்றாவது
மந்திரத்தில் பிராணாயாமம்
சரிவரச் செய்ய முடியும் எனும்
நிலை ஏற்பட்ட பின்,
இரண்டாவது மந்திரத்தை
பிராணாயாமத்தில் பயன்
படுத்தலாம். அதிலும் நன்கு
பழகிய பின் முதல் மந்
திரத்தை பயன்படுத்தினால்,
பிராணாயாமத்தின் பலன்
களைச் செம்மையாக
அடையலாம்.

விளக்கம்: பூஜைகளிலும் ஹோமங்
களிலும், நித்யானுஷ்டானத்திலும்
பிராணாயாமம் இன்றியமையாத
அங்கமாக இருக்கிறது. 'சலே வாதே
சலம் சித்தம்' என்கிறது ஹடயோக
ப்ரதீபிகை எனும் யோக நூல்.
அதாவது, 'மூச்சு கட்டுக்குள்
இல்லையெனில் மனம் நிலை
பெறாது.' செய்யும் அனுஷ்டானத்தில்
மனம் லயிக்க வேண்டும்.

மந்திரங்களுடன் பிராணாயாமம்
செய்யும்போது மனம் லயித்தல்
எனும் லௌகிக பலன் போலவே
அலௌகிக பலன்களும் அனேகம்.
ஆனால் மந்திரம் நீண்டதாக
இருந்தால் அனைவராலும் சரிவர
பிராணாயாமம் செய்ய முடியாது.
அதனால் மனம் அனுஷ்டானத்தில்
லயிக்காது.

ஆகவே ஒவ்வொருவரின் மூச்சுத்
திறனுக்கு ஏற்ப மூன்று விதமான
பிராணாயாம மந்திரங்களை
ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கிறார்கள்
கருணையே வடிவான நம் முன்னோர்
களாகிய ரிஷி முனிவர்கள். ❖

அறிவாளியின் செயல்

துளித்துளியாக நீர் ஒரு பாணையை
நிரப்புகிறது. அதுபோன்று
சிறிது சிறிதாக உன்னத
விஷயங்களைச் சேகரித்து
தன்னை உயர்த்திக்கொள்
ளும் அறிவாளி தனக்கு நன்
மையே செய்து கொள்கிறான். - புத்தர்



இக்கத்திலும் பரத்திலும் பூரீராமகிருஷ்ண உங்களைக் காப்பார். எல்லாவிதத்திலும் காப்பார். - அன்னை பூரீசாரதாதேவி

கேள்வி: ஒரு சாதாரண மனிதனால் உண்மையில் இறையனுபூதி பெற முடியுமா? முடியாதா? அல்லது அது வெற்றுப் பேச்சுதானா?

பதில்: அது வெற்றுப் பேச்சல்ல. இறையனுபூதி உண்மையில் பெறக்கூடியதே. அது ஒன்றும் புதிய விஷயமல்ல.

அனுபூதி பெறப்படுவதைப் பற்றி சமீப காலங்களில்தான் கேள்விப்படுகிறோம் என்பதல்ல. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு, ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வெவ்வேறு மதங்களில் உள்ள மகத்தான மனிதர்கள் வெவ்வேறு காலங்களில் இறையனுபூதியை நேரிடையாகப் பெற்றுள்ளார்கள்.

எனவே, ஒரு சாதாரண மனிதன்கூட இறையனுபூதி பெற முடியும். ஆனால், அவன் வேண்டிய அளவு நேர்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இறையனுபூதியை அடைவதற்கான ஆவல் இறுதிவரை அவனுடன் இருக்க வேண்டும்.

ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு மட்டும் இந்தக் குறிக்கோளைக் கொண்டு பிறகு அதை விட்டுவிடுவது என்பது கூடாது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நாம் அழைக்கின்ற கடவுளானவர் நமது வேலையாள் அல்ல. அவரிடமிருந்து சில வேலைகளைச் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்பதல்ல.

நாம் அடைய விரும்புகின்ற ஒன்றானது மிக உன்னதமான விஷயமாகும். எல்லைக்குட்பட்ட ஒன்றிலிருந்து எல்லையற்ற ஒன்றை அடைவதற்காக நாம் முயற்சிக்கிறோம்.

முழு சரணாகதி நிலை பெற்ற பிறகு, முழு அர்ப்பணிப்பு நிலை கூடியபிறகு, பக்தியின் பூரண நிலையை அடைந்த பிறகுதான் இறைவன் மகிழ்ச்சியடைகிறார். நமது முயற்சிகளை அங்கீகரிப்பதன் அடையாளமாக அவர் நம் முன்பு காட்சி நல்குகிறார்; தன்னை வெளிப்படுத்துகிறார்.

எனவே ஒரு சாதாரண மனிதன் நிச்சயமாக இறையனுபூதி பெற முடியும். ஆனால் அவன் மிகவும் நேர்மையாக

ஒரு சாதாரணமானவரால் இறையனுபூதி பெற முடியுமா?

ஆன்மிக கேள்வி-பதில்

டாலும் சாலை ஒரே மாதிரியாகத்தான் இருக்கும். உங்கள் பயணமும் வீணாவதில்லை. நீங்கள் முன்னேறினால் முன்னேறுவீர்கள். பிறகு மேலும் முன்னேறுவீர்கள்.

உண்மையில் சித்திகள் யாவும் தடைகளே. சித்திகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து அவை ஆன்மிக வாழ்வின் ஓர் அம்சம் என்று நீங்கள் கருதினால் அவை உதவுவதைவிட உபத்திரமமாகவே அமைந்துவிடும். உண்மையில் ஆன்மிக வாழ்வில் சித்திகள் வரலாம்; வரவே செய்யும். ஆனால் நாம் எந்த சித்தியையும் பொருட்படுத்தாமல் நம்முடைய ஆன்மிக சாதனைகளைத் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஜோதியைத் தரிசனம் செய்வது, இங்கே, அங்கே என்ன நடக்கிறது என்பதைக் கேட்பது, அறிவது, தொலைதூரத்தில் உள்ளவற்றைத் தெரிந்துகொள்வது இவையெல்லாம் தேவையற்ற விஷயங்களே.

அவை ஆன்மிக சாதனையின் விளைவாக வரும். ஆனாலும் அவற்றின் வலைகளில் நாம் வீழ்ந்து விடுவதற்கு ஒருபோதும் இடம் தரக்கூடாது.

கேள்வி : சோம்பல் ஆன்மிக வாழ்வின் வளர்ச்சிக்கு மிகப் பெரியத் தடையாக உள்ளது. அதை ஒருவர் எப்படிக் கடந்து செல்வது?

பதில்: மனித இயல்பின் ஒரு பகுதிதான் சோம்பல். சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய மூன்றையும் நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். சத்வம் என்பது அமைதியையும்

சமநிலையையும் குறிக்கும். ரஜஸ் என்பது செயல்நிலையைக் குறிக்கும். தமஸ் என்பது மந்த நிலையை அதாவது சோம்பலைக் குறிக்கும்.

சோம்பல் என்பது நம் இயல்பில்

வழியில் மைம்கல் வரும். நீங்கள் முன்னேற முன்னேற அங்குமிங்கும் சில விஷயங்கள் இரு பக்கங்களிலும் இருப்பதைக் காண்பீர்கள்.

இவை நீங்கள் கடந்துள்ள தூரத்தை மட்டுமே குறிப்பிடுகின்றன. அதற்குத் தேவையும் இல்லை. மைம்கல் இருந்தாலும் இல்லாவிட



இருக்க வேண்டும். அதுதான் ஒரே தகுதி. அதுவே மிக அவசியம்.

உள்ளே ஒன்றை வைத்துக் கொண்டு வெளியே மற்றொன்றைச் செய்து கொண்டிருக்கக் கூடாது. சாதகர் ஆணாயினும் பெண்ணாயினும் தன்னிடத்தில் ஏதேனும் களங்கம் இருந்தால், அதனை தனது முழுத் திறன்களைப் பயன்படுத்தி முதலில் அகற்ற முயற்சிக்க வேண்டும். இதற்குக் கடவுள் நிச்சயம் உதவி செய்வார். அனுபூதி என்பது நிச்சயம் நடக்கக் கூடியதே. இதைத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் நமக்குக் கற்பிக்க வந்தார்.

ஒவ்வொரு பருவத்திலும், ஒவ்வொரு சகாப்தத்திலும் உள்ள மகத்தான குருமார்கள் அனைவரும் இதே போன்றுதான் கூறியுள்ளார்கள்.

குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 'கடவுள் நம் எல்லோருக்கும் உரியவர் என்று கூறியுள்ளார். அவரே நம் அனைவருக்கும் மிகவும் நெருக்கமானவர், மிகவும் அன்பானவர். நாம் அவரைப் பற்றி எவ்விதம் எண்ணி அவரைப் பெற ஏங்குகிறோமோ அவ்விதமே அவர் நம்மிடம் வருகிறார்; தம்மை வெளிப்படுத்துகிறார்.

எனவே, நமக்கு தேவைப்படுவதெல்லாம் நமது உழைப்பு மட்டுமே. வாழ்வில் மற்ற விஷயங்கள் இருக்கவே செய்யும். ஆயினும் நாம் முயற்சி செய்யாவிட்டால், கடவுள் நமக்கு ஏற்றவராய், என்றும் உதவுபவராய் கருணையோடு இருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் அவரிடத்தில் இறை அனுபூதி என்பது தெளிவற்றதோ வெற்றப்பேச்சோ அல்ல.

கேள்வி: மதத்திலும் நம்பிக்கையிலும் அற்புத சக்தி எனப்படும் சித்திகளின் பங்களிப்பு என்ன? இதனை வெளிப்படுத்த முடியுமா?

பதில்: அற்புதம் என்று சொல்லப்படும் சித்திகள் மதத்தின் பகுதியே அல்ல. அவை விபத்துக்கள்தான். நீங்கள் பயணத்தை மேற்கொண்டிருக்கும்போது



உள்ள கீழான நிலைக்கு உட்பட்டது. எனவே, நம்மிடம் பொதிந்துள்ள செயல் இயல்பை அதிகரித்தும், அமைதி இயல்பை அதிகரித்தும் சோம்பல் நிலையை நாம் கட்டக்க வேண்டும்.

ஆதிசங்கரர் அருளிய விவேக குடாமணியில் தாமஸிகத்தை சத்வம் மற்றும் ரஜஸினால் வெல்ல வேண்டும் என்று உள்ளது.

இந்த இரு நிலைகளை அதிகரிப்பதன் மூலமாக தமஸ் தானாகவே இறந்துவிடும். ஆயினும், அது கெடுதலைத் தரும் பக்க விளைவு களை முற்றிலும் விட்டுவிடாது. எனவே நாம் முக்குணங்களையும் கடந்து செல்ல வேண்டும். இந்த முக்குணங்களைக் கொண்டே நமது இயல்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எனவே இவ்விதம் உறுதி கொள்: 'நான் மந்தமாக இருக்கமாட்டேன். நான் பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று இருக்க மாட்டேன். நான் நேரத்தைத் தள்ளிப்போட மாட்டேன். ஏனெனில், எனது குறிக்கோள் இந்த வாழ்விலேயே இறைவனை உணர்வதுதான். மேலும் இந்த வாழ்க்கை என்பது எல்லையற்றதன்று. அது எல்லைக்கு உட்பட்டது. மிஞ்சி மிஞ்சிப் போனால் இன்னும் இருப்பது சில வருடங்கள் மட்டுமே. எனது கவனத்தைப் பல்வேறு விஷயங்களில் செலவிடும்போது நான் என் அதனை ஒருமுகப்படுத்தி இன்னும் உற்சாகத்தோடு போராடக் கூடாது?'

'நான் விரும்புகின்ற உலகியல் விஷயங்கள் யாவும் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே. அவை நம்மிடமிருந்து இறையனுபூதியை வெகுதொலைவிற்கு பிரித்துவிடுகின்றன.

'எனவே ஓர் ஆன்மிக நபராக நான், என் மனதின் மூலம் என்னை நானே உயர்த்திக் கொள்ளவும், உயர்ந்த லட்சியத்தை நோக்கி என்னை நானே இட்டுச் செல்லவும், எனக்கு நானே உதவி செய்து கொள்ளவும் கடமைப் பட்டுள்ளேன்.'

ஸ்ரீமத் சுவாமி மாதவானந்தர்

தமிழ்நாட்டில், முருக வழிபாடு எவ்வாறு பரந்துபட்டதோ அவ்வாறே மகாராஷ்டிராவில் விநாயகர் வழிபாடும் பரந்துபட்டது.

தமிழ்நாட்டில் அறுபடை வீடுகளுக்கு பாதயாத்திரையாக பக்தர்கள் செல்வதைப் போன்று, மகாராஷ்டிராவில் அஷ்ட விநாயகர் தலங்களுக்கு பக்தர்கள் பாதயாத்திரை செல்கிறார்கள்.

இனி, அஷ்ட விநாயகர்கள் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கமாகப் பார்க்கலாமா?

மகாராஷ்டிர மாநிலம் புனே நகரைச் சுற்றி (புனே மாவட்டம், ராய்கட் மாவட்டம் மற்றும் அகமது நகர் மாவட்டங்களில் அமைந்திருக்கும் எட்டு விநாயகர்கள்) அமைந்துள்ளன அஷ்ட விநாயகர் ஆலயங்கள். இந்த ஆலயங்களில் விநாயகரை முறைப்படி வழிபட்டால், கஷ்டங்கள் நீங்கும் என்பது நம்பிக்கை. அதாவது, ஜோதிர்லிங்கத் தலங்கள் மற்றும் சக்தி பீடங்களைத் தரிசிப்பது எவ்வளவு புண்ணியமோ, அந்த அளவுக்கு மகிமை வாய்ந்ததையாக இந்த அஷ்ட விநாயகர் தலங்கள் போற்றப்படுகின்றன.

அஷ்ட விநாயகர் தடைகளை விலக்கி ஒற்றுமை, செல்வம், கல்வி, அறிவு அருள்பவர். இந்த மூன்று மாவட்டங்களில் அமைந்திருக்கும் விநாயகர் வடிவங்கள் மற்றும் தும்பிக்கை அமைப்புகள் சற்று வேறுபட்டிருக்கும். இந்த அஷ்ட விநாயக மூர்த்திகளும் தானாகத் தோன்றிய சுயம்பு மூர்த்திகளாகும்.

மோர்காம், ஸ்ரீமயூரேசர்

புனே-ஷோலாப்பூர் நெடுஞ்சாலையில், புனேவில் இருந்து சுமார் 66 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது மயூரேச விநாயகர் ஆலயம். விநாயக சதுர்த்தி ஊர்வலத்தில் 'கணபதி பப்பா மோர்யா' என பக்தர்கள் கோஷம் மிகப் பிரபலம்.

வீ.வீரமணி வீராசாமி

அஷ்ட விநாயகர் தரிசனம்



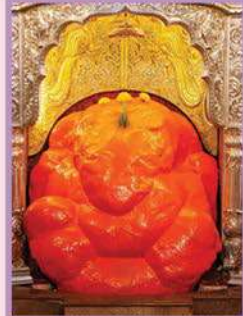
லேனாத்ரி, ஸ்ரீகிரிஜாத்மஜ விநாயகர்



சித்த டேக், ஸ்ரீசித்தி விநாயகர்



பாலி, ஸ்ரீபல்லாவேச்வர விநாயகர்



ராஞ்சன் காமின், ஸ்ரீமகா கணபதி

அந்த மயூரேசர்தான் இந்த மோர்காம் விநாயகர். இவரை அபிஷேகம் செய்து, மனதார வழிபட்டால் விருப்பங்கள் நிறைவேறும் என்பது நம்பிக்கை.

தேயூர், ஸ்ரீசிந்தாமணி விநாயகர்

புனே நகரில் இருந்து சுமார் 27 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது தேயூர் திருத்தலம். அங்கு மூவா, முக்தா, பீமா எனப்படும் மூன்று நதிகள் சங்கமிக்கும் இடத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கிறார் ஸ்ரீசிந்தாமணி விநாயகர். தேவலோகத்தில் இருக்கும் கற்பக விருட்சம், காமதேனு போல் தேவலோகத்து சிந்தாமணியும் விரும்புவதைக் கொடுக்கக்கூடியது. பக்தர்கள் கேட்பதை எல்லாம் அருள்வதால் இவருக்கு ஸ்ரீசிந்தாமணி விநாயகர் என்ற பெயர் ஏற்பட்டதாகக் கூறுகிறார்கள்.

சித்த டேக், ஸ்ரீசித்தி விநாயகர்

புனே - ஷோலாப்பூர் ரயில்

சவால்களில்

உள்ளது சந்தர்ப்பம்

அமெரிக்காவின் மிஸிஸிபி மாநிலத்தில் உள்ளது ராஃபோர்ட் என்கிற நகரம். அங்கே ஓர் இளைஞனின் தந்தை, கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்குச் செங்கல் சுமக்கும் கூலியாளாக வேலை பார்த்தார். விடுமுறைக் காலங்களில் அப்பாவுக்கு உதவியாய் இந்த இளைஞனும் போவான். கனவுகள் சுமக்கும் கல்லூரி மாணவனுக்குச் செங்கற்களைச் சுமப்பது மகிழ்ச்சியான வேலையல்ல.

ஓரிடத்தில் நின்றுகொண்டு, தன்னிடம் வீசப்படும் செங்கல்லைப் பிடித்து, அதே வேகத்தில் அடுத்தவரிடம் வீசுகிற வேலையில், வியர்வையில் நனைந்தும் வெயிலில் காய்ந்தும் மிகவும் சிரமப்பட வேண்டியிருக்கும்.

ஆனால் அந்த இளைஞன் மன உறுதியுடன் செயல்பட்டான். செங்கற்கள் கைகளில் வந்து விழுகிற போதெல்லாம் கரங்களைப் போலவே

பாதையில் தோண்டி ரயில் நிலையத்தில் இருந்து சுமார் 18 கி.மீ. தொலைவில் பீமா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது சித்தடேக் திருத்தலம். இங்கு அருள்பாலிக்கும் ஸ்ரீசித்தி விநாயகர் சிறந்த வரப்பிரசாதி! தன்னை நோக்கித் தவம் இருந்த பிரம்மனுக்கு விநாயகர் அருள்பாலித்ததாகத் தலபுராணம் கூறுகிறது.

ராஞ்சன் காமின், ஸ்ரீமகா கணபதி

இந்தத் தலம் புனே - கோரோகான் - அஹமத் நகர் நெடுஞ்சாலையில் புனேயிலிருந்து சுமார் 53 கி.மீ. தொலைவில் இருக்கிறது ஸ்ரீமகா கணபதி ஆலயம். அஷ்ட விநாயகர்களிலேயே மிகவும் அழகிய வடிவம் கொண்டு, அபூர்வ வேலைப்பாடுடன் கூடிய வெள்ளிக் கிரீடம் அணிந்து காட்சி தருகிறார்.

லேனாத்ரி, ஸ்ரீகிரிஜாத்மஜ விநாயகர்

புனேயிலிருந்து 100 கி.மீ. தொலைவில், குக்கா நதியின் மேற்குக்



மோர்காம், ஸ்ரீமயூரேச விநாயகர்



மஹத், ஸ்ரீவரத விநாயகர்



ஓஜர், ஸ்ரீவிக்னேஸ்வர்



தேயூர், ஸ்ரீசிந்தாமணி விநாயகர்

கரையில் அமைந்துள்ளது லேனாத்ரி என்ற திருத்தலம். பார்வதிதேவிக்கு மற்றொரு பெயர் கிரிஜா. தன் தாயான அம்பிகையின் பெயரையும் இணைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீகிரிஜாத்மஜ விநாயகர் என்ற திருப்பெயர் கொண்டார்.

ஓஜர், ஸ்ரீவிக்னேஸ்வர்

புனே நகரிலிருந்து சுமார் 87 கி.மீ. தொலைவில் குக்கா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது ஓஜர், ஸ்ரீவிக்னேஸ்வர் (விநாயகர்) ஆலயம். இந்த ஆலயம் 17-ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. அஷ்ட விநாயகர் கோயில்களில் இதற்கு மட்டுமே தங்கத்தால் விமானம் உண்டு.

பாலி,

ஸ்ரீபல்லாவேச்வர விநாயகர்

புனே நகரிலிருந்து 120 கி.மீ தொலைவில் சரஸ்காட் கோட்டை மற்றும் அம்பாநதிக்கு இடையில் அமைந்துள்ளது பாலி கிராமம். 'பல்லால்' என்ற சிறுவனது பிரார்த்தனையை ஏற்று விநாயகர் இங்கு கோயில் கொண்டதால், இவருக்கு ஸ்ரீபல்லாவேச்வர விநாயகர் என்று பெயர் வந்தது. இங்கு வந்து விநாயகரை 21 முறை பிரதட்சணம் செய்து வணங்கினால், எண்ணிய காரியங்கள் ஈடேறும் என்பது நம்பிக்கை.

மஹத், ஸ்ரீவரத விநாயகர்

புனே நகரிலிருந்து 85 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது மஹத் கிராமம். இங்குதான் கோயில் கொண்டிருக்கிறார் ஸ்ரீவரத விநாயகர். 8 யானைகள், இந்த ஆலயத்தைத் தாங்கி நிற்பது போன்ற அமைப்பு ரசிக்குத் தக்கது. பக்தர்களே மூலவரை பூஜிக்கலாம். இந்தத் திருத்தலம் தியானத்துக்குச் சிறந்தது என்கிறார்கள்.

அவன் மனதிலும் உரமேறிக்கொண்டிருந்தது. ஒவ்வொருமுறை செங்கல்லைப் பிடிக்கும்போதும் வாழ்வில் வெற்றி பெற்றே ஆக வேண்டும் என்று உறுதி கொண்டான் அவன்.

கைகளில் செங்கல்லைத் தாங்கிக் கொண்டே ஒரு கால்பந்து வீரனாய் வரவேண்டும் என்ற கனவுக்கு நெய் வார்த்துக் கொண்டிருந்தான் அவன். அந்தக் கனவு நனவானது.

உலகப் புகழ்பெற்ற கால்பந்தாட்ட வீரனாய் வளர்ந்த ஜெர்ரி ரைஸ்தான் அந்த இளைஞன்.

தன் வாழ்வில் தன்னைப் பிழிந்த வறுமையைப் பிழிந்து, சாரமெடுத்து, சாறு குடித்து, வெற்றி வேட்கையைத் தணித்துக் கொண்ட வன் ஜெர்ரி.

ஆகவே, முயன் றால் எல்லோராலும் எல்லாச் சவால்களையும் எதிர்கொள்ள முடியும். ❖





ஸ்ரீவிவேகானந்த சேவாலயம்

(தொண்டு நிறுவனம்)

488/4, அவிநாசி பிரதான சாலை, திருமுருகன்பூண்டி, திருப்பூர் - 641 652.

போன் : 04296 - 276308, செல்: 98431 12308, 98439 12308

E-mail: srivivekanandamissionindia@gmail.com Web Site: www.srivivekanandasevalayam.org

தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த பாவப் பிரச்சார் பரிஷத்தின் உறுப்பினர்

பக்தர்களுக்கு ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்!

தெய்வத் திருமூவரின் பக்தர்களுக்கு வணக்கம்.

நமது ஸ்ரீவிவேகானந்த சேவாலயம் கடந்த 14 ஆண்டுகளாக மிகவும் நல்ல முறையில் “மக்கள் சேவையே! மகேசன் சேவை!” என்ற முறையில் தொண்டாற்றி வருகிறது. தற்போது திருமுருகன்பூண்டியில் ஒரு வாடகைக் கட்டிடத்தில் ஆதரவற்ற 40 மாணவர்களை வைத்து ஒரு காப்பகமும் நடத்தி வருகிறோம். சேவாலயத்திற்கான ஒரு சொந்த இடம் இறைவனின் பெரும் கருணையினால் பார்த்து முடிவு செய்துள்ளோம். சுமார் 4.5 ஏக்கர் பரப்பளவில் இடம் பார்த்துள்ளோம்.

மேற்படி இடத்தை வாங்கத் தற்போது ரூ.90 லட்சம் நன்கொடையாகத் தேவைப்படுகிறது. இதுவரை எங்களுடைய சேவையில் பெரும்பங்கு கொண்டு ஆதரித்து வந்துள்ள தாங்கள் இந்த நிரந்தரமான சேவைக்கு ஓர் இடம் வாங்கவும் தாராளமாக உதவ வேண்டும் என்று சேவாலயத்தின் அன்புக் குழந்தைகள் சார்பாக இருகரம் கூப்பி வணங்கி வேண்டுகிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைக்கு 80G வருமானவரி விலக்கு உண்டு. ஒரு லட்சத்துக்கும் அதிகமான நன்கொடை தருபவர்களின் பெயர் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்படும்.

தங்கள் அனைவருக்கும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியார், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரது அனுக்கிரஹம் கிடைத்திடப் பிரார்த்தனை செய்கிறோம்.



வருமான வரி விலக்கு 80G - UR No. : AALTS/D-05-18-19/589 Dt.: 5-3-2019 படி உண்டு

எங்கள் வங்கி விபரம் :

Name : Sri Vivekananda Sevalayam

Bank : State Bank of India

Branch : Velampalayam

IFS Code : SBIN0012787

A/C Number : 30693650036

என்றும் அன்புடன்,
ஸ்ரீவிவேகானந்த சேவாலயம்,
திருமுருகன்பூண்டி, திருப்பூர்.

உனக்குள் எல்லா ஆற்றல்களும் உள்ளன. உன்னால் எதையும்
சாதிக்க முடியும். — சுவாமி விவேகானந்தர்

ஃபெமி ஓடெடோலா என்பவர் நைஜீரியாவைச் சேர்ந்தவர். உலகப் பணக்காரர்களின் வரிசையில் இருப்பவர்.

ஒரு தொலைபேசி நேர்காணலில் கோடஸ்வரர் ஃபெமி ஓடெடோலாவை வானொலி தொகுப்பாளர் பேட்டி எடுத்த போது, “உங்களை வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியான மனிதராக மாற்றியது எது?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஃபெமி கூறியது: நான் வாழ்க்கையில், மகிழ்ச்சியின் நான்கு நிலைகளைக் கடந்து விட்டேன், இறுதியாக உண்மையான மகிழ்ச்சியின் அர்த்தத்தை புரிந்துகொண்டேன்.

முதல் கட்டம் செல்வத்தையும் அதன் வழிமுறைகளையும் குவிப்பதாக இருந்தது. ஆனால் இந்தக் கட்டத்தில் நான் விரும்பிய மகிழ்ச்சி எனக்குக் கிடைக்கவில்லை.

பின்னர் விலைமதிப்புமிக்க பொருட்களைச் சேகரிக்கும் இரண்டாம் கட்டம் வந்தது. ஆனால், இந்த விஷயத்தின் விளைவும் தற்காலிகமானது என்பதை நான் உணர்ந்தேன், உயர்ந்த பொருட்களின் மீதான ஈர்ப்பு நீண்ட காலம் நீடிக்காது.

பின்னர் பெரிய திட்டங்களைப் பெறுவதற்கான மூன்றாம் கட்டம் வந்தது. நைஜீரியா மற்றும் ஆப்பிரிக்காவில் 95% டீசல் விநியோகத்தை நான் வைத்திருந்தேன். ஆப்பிரிக்காவி

வாழ்க்கையை மாற்றிய பதில்!

லும், ஆசியாவிலும் நான் மிகப் பெரிய கப்பல் உரிமையாளராக இருந்தேன். ஆனால் இங்கே கூட நான் கற்பனை செய்த மகிழ்ச்சி கிடைக்கவில்லை.

நான்காவது கட்டம், என் நண்பர் ஒருவர் ஊனமுற்ற சில குழந்தைகளுக்கு சக்கர நாற்காலி வாங்கச் சொன்ன நேரம். சுமார்



200 குழந்தைகள்.

நண்பரின் வேண்டுகோளின் படி, நான் உடனே சக்கர நாற்காலிகளை வாங்கினேன்.

ஆனால், அந்த நண்பர் நான் அவருடன் சென்று சக்கர நாற்காலிகளைக் குழந்தைகளிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார். நானும் அவருடன் சென்றேன்.

அங்கே சக்கர நாற்காலிகளைக்

குழந்தைகளுக்கு என் சொந்தக் கைகளால் கொடுத்தேன். அந்தக் குழந்தைகளின் முகங்களில் விசித்திரமான பிரகாசத்தைக் கண்டேன். அவர்கள் அனைவரும் சக்கர நாற்காலிகளில் உட்கார்ந்து, சுற்றி நகர்ந்து வேடிக்கை பார்த்தனர்.

அவர்கள் ஏதோ சுவர்க்கத்தைக் கண்டது போல் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்ந்து இருந்தனர்.

எனக்குள் உண்மையான மகிழ்ச்சியை உணர்ந்தேன்.

நான் அங்கிருந்து வெளியேற முற்பட்ட போது குழந்தைகளில் ஒன்று என் கால்களைப் பிடித்தது. நான் என் கால்களை மெதுவாக விடுவிக்க முயன்றேன். ஆனால் குழந்தை என் முகத்தை உற்றுப் பார்த்து என் கால்களை இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டது.

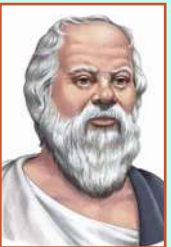
நான் குனிந்து குழந்தையிடம், “உனக்கு வேறு ஏதாவது தேவையா?” என்று கேட்டேன்.

அந்தக் குழந்தை எனக்கு அளித்த பதில் எனக்கு மகிழ்ச்சி அளித்தது மட்டுமல்லாமல், வாழ்க்கையைப் பற்றிய எனது அணுகு முறையையும் முற்றிலுமாக மாற்றியது.

அந்தக் குழந்தை கூறியது :

“நான் உங்கள் முகத்தை நினைவில் வைக்க விரும்புகிறேன், உங்களை சொர்க்கத்தில் சந்திக்கும்போது, நன்றி சொல்ல உங்கள் முகம் சரியாக அடையாளம் காணப்பட்டு இருக்க வேண்டும்.” -நிர்மலா

போகக் காரணம்!



நிறைமனிதர்கள் மிக எளிய வாழ்க்கையையே நடத்துவார்கள் என்பதில் நம்பிக்கைக் கொண்டிருந்தார் கிரேக்க தத்துவ மேதை சாக்ரடீஸ். அவர் தமது கால்களுக்கு ஓடா அணிய மாட்டார். ஆயினும் அவர் கடைப்பிடிக்கக் குடிச் சென்று அங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பொருட்களைப் பார்ப்பதுண்டு.

ஒருமுறை அவரது நண்பர், “எதற்காக இப்படி வெறுமனே வந்து பார்த்துவிட்டுப் போகிறீர்கள்? ஏன் எதையும் வாங்குவதில்லை” என்று கேட்டதற்கு, “நான் அங்கு போக விரும்பக் காரணம் எத்தனை பொருட்கள் இல்லாமல் நான் மகிழ்ச்சியோடு இருக்கிறேன் என்பதைக் கண்டுபிடிக்கவே” என்றார் சாக்ரடீஸ்.

பனை மரம் போன்ற நட்பு

ந ல் வ ா ழ் வி ற் கு
நல்மனைவி, நன்மக்கள்,
நற்குற்றத்தார் போன்றோர்
அமைந்தாலும் நல்ல நண்பன்
அமைந்தால்தான் அது பூரண

மாகும். நல்ல நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது
என்பது, மிக அவசியம். ஏனெனில் இந்த நட்பு நம்
வாழ்க்கைப் பாதையை நிர்ணயிக்கக் கூடியது.

நல்ல நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது எப்படி ?

யாரோடு நாம் பழக ஆரம்பிக்கிறோமோ,
அவனிடம் நாம் இனிமையாகப் பழக வேண்டும்.
கொஞ்ச நாட்களுக்கு அதை நட்பாகக் கருதக்கூடாது.
நமக்கு கஷ்டம் வரும்போது அவன் கை கொடுக்க
வேண்டும். மேலும், நாம் இல்லாதபோது நம்மைப்
பற்றி நல்ல விதமாக அவன் பேசுவதாகக் கேள்விப்
பட்டால் அவனை நண்பனாக்கிக் கொள்ளலாம்.
ஏனென்றால் நட்பு என்பது மூன்று வகை,

முதலாவது, பனை மரம் போன்ற நண்பர்கள்.

இரண்டாவது, தென்னை மரம் போன்றவர்கள்.

மூன்றாவது, வாழை மரம் போன்ற நண்பர்கள்.

நம்மிடம் எந்த உதவியும் எதிர்பாராமல், நமக்கு
உதவுபவன் பனை மரம் போன்ற நண்பன்.

நம்மிடம் அவ்வப்போது உதவிகளைப் பெற்று
நண்பனாக இருப்பவன் தென்னை மரத்துக்கு
இணையானவன்.

தினமும் நம்மிடம் உதவி பெற்றுக்கொள்பவன்
வாழை மரம் போன்றவன்.

இம்மூவரில் பனை மரம் போன்ற நண்பனையே
தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பொதுவாக பணம்பழத்தை யாரும் தேடிப்
புதைத்ததில்லை, அது தானாகவே முளைக்கும்.
தானாக கிடைக்கும் நீரையே எடுத்து வளரும். தனது



உடம்பையும் ஓலைகளையும் உலகுக்குத்
தரும். இதுபோல் நம்மிடம் எந்த உதவி
யையும் எதிர்பாராமல், நமக்கு உதவுபவனே
உண்மை நண்பன்.

தென்னை மரத்திற்கு அடிக்கடி தண்ணீர்
ஊற்றி வளர்த்தால்தான் பலன் தரும். அது
போல இவ்வகையினருக்கு, அடிக்கடி
பணம் கொடுத்தால்தான், அவர்கள் நமக்கு
நண்பர்களாக இருக்க விரும்புவர்.

வாழை மரத்திற்குத் தினமும் தண்ணீர்
ஊற்றினால்தான் பலன் தரும். தினமும் நாம்
ஏதாவது கொடுத்தால்தான், நமக்கு
நண்பர்களாக இருக்க விரும்புபவர் வாழை
மரம் போன்றவர்.

எனவே, நாம் எந்த வகை நண்பர்களைக்
கொண்டிருக்கிறோம் என்பதைக் கவனிக்க
வேண்டும். ஏனென்றால், நல்ல நட்புக்கு
என்னென்ன இலக்கணம் உண்டோ, அவை
யெல்லாம் கூடி வாய்க்கப் பெற்ற ஒருவன்,
நமக்கு நண்பனாகும்போது மட்டுமே நம்
வாழ்க்கை செழிக்கும். பின் அவன் நமக்கு
சகோதரனாகவும் மாறி விடுவான். - சுதன் ❖

வாசகர் கடிதம்

ஆகஸ்டு மாத இதழ் வெகு அருமை. 'ஆலயமும் பண்பாடும்
அடுத்த தலைமுறையினருக்கு...' என்ற பகுதி அனைவரும்
படித்து செயலாற்ற வேண்டிய ஒன்று.

-சி.ஆர். ஜெயலக்ஷ்மி, கோயம்புத்தூர்.

சுவாமி விவேகானந்தருடன் தனக்குண்டான அனுபவங்
களை சுவாமி அப்புதானந்தர் கூறியதை அறிந்து
பரவசமடைந்தேன். துயரக் கடலில் உழல்கின்றவர்களைக் கரை
சேர்க்க வந்த தெய்வமே சுவாமிஜி என்பதை உணர்ந்தேன்.

- ஆர். கே. லிங்கேசன், மேலகிருஷ்ணன்புதூர்.

2000 கோயில்களில் ஆராதனை மனநிறைவு தந்த
சிறப்பான நிகழ்ச்சியாகும். - எஸ். ஏகப்பன், தஞ்சாவூர் - 4.

லசித் போர்புகான் பற்றிய செய்தி இதுவரை அறியாதது.
நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையிலும் துணிந்து எழுந்து படைவீரர்
களுக்கு உற்சாகமூட்டி சாகசத்துடனும் சாமர்த்தியத்துடனும்

மொகலாயப் படையை நாசம் செய்த அவரது
வீரம் போற்றத் தக்கது.

-இந்திரா ஆராவமுதன், ஸ்ரீரங்கம்.

'செயலும் தியானமும்' என்ற பகுதியில் வெளி
யான கருத்துக்கள் அனைத்தும் தியானத்தில்
ஈடுபாடு உள்ளவர்களுக்குப் பயனளிப்பவை.

- சந்திரசேகரன், வேலூர்.

ஆசிரியர் பக்கதில் வெளிவந்த 'பாராயணம்
தான் செய்கிறோம், பயணிப்பதில்லை' அனை
வரும் படித்தறிய வேண்டிய ஒன்று. இதனை
நிறைய பேருக்கு நான் அனுப்பியுள்ளேன்.

- கலாவதி கோபாலன், (ஈ-மெயில் கடிதம்)

'ஞானியரையும் மயக்கும் வாடிவம்'
ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் மகத்துவத்தை உணர்த்தியது.

- முத்துராமன், ராமேஸ்வரம்.

பஞ்சதந்திரம் கூறுகிறது

போன்ற ஆபரணம் வேறு இல்லை; ஆரோக்கியத்தைப் போன்ற லாபம் வேறு இல்லை.

1. நீதி நூல்களைப் படித்த பிறகும் ஒருவன் முட்டாளாக இருக்கக்கூடும். நீதிநெறிகளின்படி நடப்பவர்களே அறிஞர்கள். நோயுள்ளவன் அதைப் போக்கும் மருந்தின் பெயரைச் சிந்தித்து வந்தால் என்ன? அது மட்டுமே அவனுக்கு ஆரோக்கியத்தைக் கொடுத்து விடுமா?

2. நிறைவுற்ற மனம் உடையவன் எல்லாச் செல்வங்களையும் அடைந்தவனாகிறான். ஆமாம், கால்களில் தோல் செருப்பு போட்டிருப்பவனுக்குப்



பூமி முழுவதும் தோல் கொண்டு மூடியதாக இருக்கும் அல்லவா?

3. யாகத்தில் பசுக்களை வதைப்பவர்கள், இருளில் மூழ்கி இருப்பார்கள். அவ்றிம்சையைக் காட்டிலும் வேறு உயர்ந்த தர்மம் உலகில் இது வரையில் இருந்ததும் இல்லை; இனிமேல் இருக்கப்போவதும் இல்லை.

4. அறம் ஒன்றுதான் நம்மை மறுவுலகிலும் நண்பனாகத் தொடர்ந்து வருகிறது. மற்றவை எல்லாம் சரீர்த்தோடு நாசமாகிவிடுகின்றன.

5. ஒருவன் அறத்தை அழித்தால் அது திருப்பி அவனை அழித்துவிடும்; ஒருவன் அறத்தைக் காப்பாற்றினால் அது அவனைத் திருப்பிக் காப்பாற்றும்.

6. இந்த உலகத்தில் தானத்தைப் போன்ற செல்வம் வேறு இல்லை; திருப்தியைப் போன்ற சுகம் வேறு இல்லை; ஒழுக்கத்தைப்

7. ஒரு தரம் சொன்னால் அறிந்துகொள்ளக் கூடியவனுக்கே நல்ல உபதேசங்களை செய்வதில் லாபம் உண்டு.

8. உபகாரம் செய்யாதவர்களுக்கும் உபகாரமே செய்தல்; பிரியமாக இருத்தல்; செய்ந்நன்றி மறக்காமல் இருத்தல்; விழுந்தவர்களைத் தூக்கிவிடுதல் ஆகியவையே நல்ல குலத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு உரிய அடையாளங்களாகும்.

9. நீங்கள் உங்கள் உயிரையும் லட்சியம் செய்யாமல், எப்போதும் நல்ல குணங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும்; பின்பற்ற வேண்டும். பிறருக்கு நன்மை செய்வதாலேயே மனித சரீரம் பெற்றதன் பயனை அடைவார்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

10. புத்திசாலியான ஒருவன் தனக்குச் சம்பந்தமில்லாததை ஒதுக்கிவிட வேண்டும்.

11. ஆரம்பித்த நல்ல காரியத்தை மகத்தான கஷ்டங்கள் நேரிட்டாலும் விடாமல் செய்து முடிக்க வேண்டும். அதுதான் நன்மைகளையே ஆபரணங்களாகக் கொண்ட மகான்களுடைய தத்துவம்.

12. நிர்மலமான மனம் உள்ளவர்கள் நாள்தோறும் சிறிய அளவிலாவது விரதம், நியமம், உபவாச தர்மங்களைச் செய்வார்கள். ஏனென்றால், எவ்வளவுதான், தவிர்க்க முயன்றாலும் உலகில் வாழும் பிராணிகளின் உயிர்களை எடுப்பதற்கு யமன் எப்போதும் காத்திருக்கிறான். ❖

தி.நா.சுப்பிரமணியன்

அன்பின் விலை!

ஒரு விவசாயியிடம் நான்கு நாய்க் குட்டிகள் இருந்தன. அவற்றை அவன் விற்க விரும்பினான். அதற்காக ஒரு விளம்பரப் பலகையை சுவற்றில் மாட்டி ஆணி அடித்துக்கொண்டிருந்தான். கடைசி ஆணியை அடிக்கும்போது ஒரு கை தன்னை இழுப்பதை உணர்ந்தான். திரும்பிப் பார்த்தால் ஒரு சிறுவன். அவன் விவசாயியிடம், “உங்கள் நாய்க் குட்டிகளில் ஒன்று வேண்டும்” என்றான். அதற்கு விவசாயி, “இவை நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதற்கு செலவு அதிகமாகும்” என்றான். அவன் தன் சட்டைப் பையைத் துழாவினான். உள்ளிருந்த சில காசுகளை எடுத்து, “என்னிடம் இப்போது 39 காசுகள் இருக்கின்றன. போதுமா?” என்று கேட்டான். “போதும்” என்று கூறிவிட்டு ‘டோலி’ என்று அழைத்தான் விவசாயி.

உடனே டோலி என்ற நாயுடன் நான்கு குட்டிகளும் ஓடி வந்தன. அதில் ஒன்று கால் சரியில்லாமல் இருந்தது. “கால் சரியில்லாத அந்த நாயே வேண்டும்” என்றான் சிறுவன். அதற்கு விவசாயி, “அது வேண்டாம். அது உன்னோடு விளையாட முடியாது” என்று கூறினான். அப்போது அந்தச் சிறுவன் தனது கால் சட்டையைத் தூக்கிக் காட்டி, “இதோ பாருங்கள். என்னாலும் சரியாக ஓட முடியாது” என்றான். அவன் நடக்க உதவுவதற்கான ஒரு கருவி அவன் காலில் பொருத்தப்பட்டிருந்தது. விவசாயி கண்ணீர் மல்க அந்த நாய்க் குட்டியைச் சிறுவனிடம் கொடுத்தான். “எவ்வளவு?” என்று சிறுவன் கேட்டதற்கு, விவசாயியின் பதில், “அன்பிற்கு விலை ஏதும் இல்லை”.

- குருநாசன்

உன்னை நீயே இரக்கமின்றி ஆய்ந்து பார். அப்போது நீ பிறரிடம் பரிவுடனும் நடந்துகொள்வாய். - ஸ்ரீஅரவிந்தர்

புராணங்களில் கணபதி

மூன்று புராணங்களிலிருந்து விநாயகரைப் பற்றிய தகவல் களைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

பிரும்ம வைவர்த்த புராணம்

ஒருமுறை பார்வதிதேவி, தான் பிள்ளைப்பேறு வேண்டி கிருஷ்ணரைக் குறித்து புண்யகம் என்ற விரதமிருந்தார். அப்போது கிருஷ்ணர் அங்கு தோன்ற அவரிடம் பார்வதி அவரைப் போன்ற புதல்வனை வரமாகத் தரும்படி கேட்டாள். அந்த வரத்தை அளித்த கிருஷ்ணர் தாமே கணேசராக பார்வதியிடம் தோன்றினார்.

குழந்தையைக் காண தேவர்களுடன் சனி பகவானும் வர, அவர் கண்பட்டு சிசுவின் தலை வெட்டுண்டு கிருஷ்ணரைச் சென்றடைந்தது. புஷ்பபத்ரா நதிக்கரையில் வடக்கில் தலை வைத்துப் படுத்திருந்த யானைத் தலையைக் கொணர்ந்து விஷ்ணு பொருத்தினார். கணேசர் கஜாநந் ஆனார்.

குழந்தைக்கு ரிஷிகளும் தேவர்களும் கூடி எட்டு பெயரிட்டனர். ‘விக்னேஸ்வரர், கணேசர், ஹேரம்பர், கஜாநந், லம்போதரர், ஏகதந்தர், சூர்ப்பகர்ணர், விநாயகர்’ என்ற எட்டுப் பெயர்களும் விக்னம் மறைய உதவுகின்ற திருநாமங்கள் ஆயின.

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் கணேஸ்வராய
ப்ரம்மஸ்ரீபாய சாரவே

ஸர்வசித்திப்ரதேசாய விக்னாய நமோ நம:

என்பது அவர் திருமந்திரமானது. தன் புதல்வனின் தலை அறுபட்டதற்காக சனி பகவானுக்கு தேவி ‘உடலை இழந்து துயரறும்படி’ சாபமிட, விஷ்ணு உபதேசித்த ஸ்ரீகணேசரின் சம்சார மோகன கவசத்தின் மூலம் சனி பகவான் சாபம் நீங்கப் பெற்றார்.

குழுமியிருந்த தேவர்களுடன் எல்லா தேவதைகளுக்கும் முன்பாக வழிபடப் பெறும் உரிமையை கிருஷ்ணர் கணேசருக்கு அளித்தார்.

பத்மபுராணம்

மனு வழிவந்த ரிபுஞ்ஜயன் என்ற அரசன் கடும் தவமியற்றி தேவர்களிடம் தன் நாட்டு மக்கள் சுபிட்சத்துடன் வாழ வரம் பெற்றான். நாகராஜன் வாசுகியின் பெண்



அரங்க மோகினியை மணந்து திவோதாசன் என்ற பெயர் பெற்றான்.

அதன் பின் தேவர்களின் குறுக்கீடின்றி பூமியை நானே ஆள்வேன் என்று பிரம்மாவிடம் அனுமதி பெற்றான். மும்மூர்த்தி களும் தேவர்களும் பூமியை விட்டு அகன்றனர். சிவ பெருமானுக்கு காசியை விட்டு அகல மனம் வரவில்லை.

நல்லறமே நேரில் பயன் அளிக்குமாதலால் தேவர்களின் குறுக்கீடு தேவையற்றதென்ற திவோதாசனின் கோரிக்கையை சிவபெருமான் ஏற்று கயிலாசம் சென்றார்.

அதிகாரம் குன்றிய தேவர்கள் அந்த அரசன் தவறிழைக்க நேருகின்ற தருணத்தை எதிர் பார்த்தனர். அவர்கள் சூரியனைக் காசிக்குச் சென்று அரசாட்சியைக் கண்காணிக்குமாறு அனுப்பினார்கள்.

சூரியன் தன் பௌதீக உருவில் உலகத்தை

என்னால் முடிந்தது

கல்லூரியில் கணித வகுப்பு. உலகின் பெரிய கணித மேதைகளால் தீர்க்க முடியாத இரண்டு கணக்குகளைக் கரும்பலகையில் எழுதிய ஆசிரியர், “அவை இன்றும் புரியாத புதிர்” என்றார்.

சற்று தாமதமாய் அந்த மாணவன் வந்தான். அதற்குள் வகுப்பு முடிந்திருந்தது. அந்தக் கணக்கு

வலம் வந்தார். பன்னிரண்டு தெய்விக உருவில் காசியில் நடப்பதைக் கண்காணித்தார். லோகார்கர், உத்தரார்கர், ஸாம்பாதித்யர், திரௌபதாதித்யர், மயூகாதித்யர், ககோல்காதித்யர், அருணாதித்யர், விருத்தாதித்யர், கேசவாதித்யர், விமலாதித்யர், கங்காதித்யர், யமாதித்யர் என்ற பெயரில் இன்றும் காசியில் பல்வேறு இடங்களில் சூரியன் கோயில் கொண்டுள்ளார். அரசின் ஆட்சிமுறையில் குறைகாணாமல் அவர் அங்கேயே தங்கிவிட்டார்.

பிரம்மா அந்தணர் வேஷத்தில் அரசனிடம் சென்று தான் வேள்வி புரிவதால் அதற்கு உதவக் கோரினார். அரசன் தன் அரசையே அவரிடம் ஒப்படைத்து பத்து அஸ்வமேத

க.ஜெயராமன்

வேள்விகளைச் சீராக நடத்திக் கொடுத்தான். அவ்வேள்விகள் நடந்த இடமே இன்று தசாவ் மேத கட்டம் என்ற பெயருடன் விளங்குகிறது. அவராலும் அரசரிடம் குறைகாண முடியவில்லை.

சிவபெருமானுக்குக் காசி செல்லும் விருப்பம் வலுவடைந்தது. அவர் கணபதியை காசிக்கு அனுப்பினார். கணபதி சோதிடராக வேடம் கொண்டு காசிவாசிகளிடம், “நல்லது நடக்க என்னிடம் வாருங்கள்” என்று தன் இனிய குரலில் சொன்னார். மக்கள் மயங்கி இவரைச் சென்றடைந்து நன்மை பெற்றனர். அரசனும் இவரைத் தன் அரண்மனைக்கு அழைத்து இவர் ஓர் ஞானி என்றுணர்ந்து தனக்கு நாடாளும் ஆசை குறைந்து விரக்தி ஏற்படுவதை தெரிவித்து வழிகாட்ட வேண்டினார்.

வருகிற பதினெட்டாவது நாளில் முதிர்ந்த மகான் உனக்கு நல்லவழியை உபதேசிப்பார் என்று அருள்வாக்கு கூறி நாடெங்கிலும் சுற்றி அதனைத் தன் வசப்படுத்தினார். மக்களைத் தேடி அலைந்ததால் அவர் டுண்டி விநாயகர் என்று

களை வீட்டுப் பாடங்கள் என்று நினைத்து குறித்துக்கொண்டு போனான். மறுநாள் விடையுடன் வந்தான்.

அந்தச் சிறுவனே பிற்காலத்தில் உலகப் புகழ் பெற்ற கணித மேதை ஜார்ஜ் டாந்த்ஸிக் [George Dantzig]. அந்த சம்பவத்துக்கு அவர் தந்த விளக்கம், “அது யாராலும் முடியாது என்று எனக்குத் தெரியாது. எனவே என்னால் முடிந்தது.”



அழைக்கப்பட்டார் (டுண்டி: தேடுபவர்). இன்றும் காசிக்குத் தனிப்பெருமை தருபவர் டுண்டி விநாயகர்.

பதினெட்டாம் நாளன்று நாராயணன் அந்தணர் வேடத்தில் வந்து அரசனுக்கு உபதேசம் செய்து திவோதாஸேஸ்வர லிங்கத்தை ஸ்தாபித்து வழிபடச் செய்தார். அதனால் திவோதாஸன் நற்கதி அடைந்தான். தேவர்கள் பூமிக்கு வரத் தொடங்கினர். சிவனும் பார்வதியும் கணேசரது அருட்செயலால் மீண்டும் காசியில் தங்கினர்.

முக்கலபுராணம்

தவத்தால் கிடைத்த தெய்வ அருளைத் தவறான வழியில் பயன்படுத்தித் துன்புறுத்தும்போது கணேசர் தன் சக்தியால் அவர்களை அடக்கி



நல்வழிப்படுத்துகிறார்.

எட்டு அசுரர்களை மாய்க்க கணேசர் பின்வரும் எட்டு அவதாரங்களை எடுத்துள்ளதாக முக்கலபுராணம் கூறுகிறது. அவை:

மத்தரன் (பொறாமை) என்ற அசுரனை அழிக்க சிங்க வாகனராக வக்ருண்டர் தோன்றுகிறார்.

மூஷிக வாகனராக ஏகதந்தர், மதன் (செருக்கு) என்ற அசுரனை அடக்குகிறார்.

மகோதரர் என்ற

அவதாரத்தில் மூஷிக வாகனராக சாதகரின் அறிவைத் தன் இருப்பிடமாகக் கொண்டு மோஹாசுரனை அடக்குகிறார்.

கஜானனராகி ஆத்மாவையும் அநாத்மப் பொருள்களையும் பகுத்தறிகிற சாங்கிய ஞானம் தந்து லோபாசுரனை அடக்குகிறார்.

லம்போதரராகி சக்தியைத் தன் விளக்கமாக பாவிக்கச் செய்து குரோதாசுரனை அடக்குகிறார்.

மயில் வாகனமேறி விகடராகி காமனை வெல்ல சூரியசக்தி ஆகிறார்.

விக்னராஜராகி ஆதிசேஷன் மீதமர்ந்து விஷ்ணு சக்தியாகி மமதாசுரனை அடக்குகிறார்.

தூம்ரவர்ணராகி மூஷிக வாகனமேறி சிவதத்துவம் துலங்கச் செய்து அஹங்காராசுரனை அடக்குகிறார்.

யுகங்களுக்கேற்ப கணேசர் எடுத்த அவதாரங்கள் பல. அவை:

கிருதயுகத்தில் சிங்கத்தில் அமர்ந்து பத்து கைகள் கொண்ட மஹோத்தகர்.

திரேதாயுகத்தில் மயிலேறிய மயூரேஸ்வரர். தன் பெயர் கொண்ட மயூரேஸ்வரத்தில் கோயில் கொண்டவர், வெண்ணிறமும் ஆறு கைகளும் கொண்டவர்.

துவாபர யுகத்தின் இறுதியில் பெரும் எலியை வாகனமாக்கி கஜானன் என்ற பெயருடன் சிவந்த மேனியும் நான்கு கைகளும் கொண்ட வடிவில் இருப்பவர்.

கலியின் இறுதியில் தூம்ரகேது (தூமகேது) என்ற பெயருடன் குதிரை ஏறி இரு கைகளுடன் புகை நிறமேனியுடன் வர இருப்பவர். இந்த நான்கும் கணேசரின் முக்கிய அவதாரங்கள். ❖

பட்டப்படிப்பு புட்டிப்பால் போன்றுது; சிந்தனை பசும்பால் தாய்ப்பால் போன்றுது. - ஜீவா

சூரியனார் கோயில், காஷ்மீர்



36

மாக அவர்களின் தலைகளின் பாதி சிகையை மழித்ததாகக் கூறப்படுகிறது) அவர்களைச் சரணடைய வைத்து தக்க தண்டனை கொடுத்தார்.

பாரதத்தை ஆக்கிரமிக்க விரும்பிய அரேபியர்களைத் தோற்கடித்ததோடு அவர்களின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்த மத்திய ஆசியாவின் பல பகுதிகளான இந்நாளைய உஸ்பெகிஸ்தான், டஜிகிஸ்தான், கிர்கிஸ்தான், கசக்ஸ்தான் போன்றவற்றை வென்றார். எளிதில் அடிபணியாத டர்கிஸ்தான் மன்னன் நான்கு முறை லலிதாதித்யரை எதிர்த்தான். முடிவில் உயிருக்குப் பயந்து சரணாகதி அடைந்த அவன் தனது மரியாதையைக் காட்ட அவருக்குக் கப்பம் கட்ட ஆரம்பித்தான்.

‘மன்னரின் யுத்த பேரிகைகளின் ஒலி கேட்டவுடனேயே பகைவர்கள் தாங்கள் இருந்த இடத்திலிருந்து ஓடத் துவங்கினர். அவர்கள் தோல்வியை ஏற்று, வெற்றி யாளரான லலிதாதித்யரின் முன் கைகளைக் கூப்பியபடி நிற்கும் வரை அவரது கோபம் தணியாது’ என்கிறார் கல்ஹணர் தனது ராஜதரங்கினியில். பாரதத்தின் மேற்கில் மகாராஷ்டிரத்தை ஆண்ட ராஷ்டிரகூடர்கள், தெற்கில் கலிங்கம், பல்லவ அரசு ஆகியவற்றைக் கைப்பற்றிய லலிதாதித்ய ரின் ஆட்சி காவிரியின் வடகரை வரை விரிந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

சீனாவின் உட்புகுந்து மத்திய சீனம் வரை தன் ஆட்சியை விஸ்தரித்தார் லலிதாதித்யர். இந்த நிகழ்வை பாரதம் சமீபத்தில் சீனாவின் ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து அவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்கே முன்னேறித் தடுத்ததற்கு ஒப்பிட்டுப் பெருமை அடைகிறார்கள் தேசியவாதிகள் இன்று.

கிழக்கில் திபெத், மேற்கில் ஈரான், வடக்கில் டர்கிஸ்தான் ஆகிய



லலிதாதித்யரின் வீரத்தைச் சித்தரிக்கும் ஓவியம்

பிரதேசங்களை உள்ளடக்கிய மிகப் பெரிய சாம்ராஜ்யத்தின் சக்ரவர்த்தியாக ஒளிர்ந்தார் லலிதாதித்யர்.

லலிதாதித்யர் வறட்டுத்தனமாக நாடு பிடிக்கும் மன்னர் அல்ல. அவர் தன் ஆட்சியின் கீழ் உள்ள குடிமக்களை மிகவும் நேசித்தார். யசோவர்மனின் அவையில் இருந்த பவபூதி, வக்தப்ரஜா ஆகிய அறிஞர்களுக்கு காஷ்மீரத்தின் அரசவையில் இடம் அளித்து கௌரவித்தார். மனோதத், சாக்தாத்தா போன்ற பிற நாட்டு அறிஞர்கள் காஷ்மீரத்திற்கு வருகை தந்து சக்ரவர்த்தியிடமிருந்து வெகுமதிகள் பெற்றுச் சென்றனர்.

ராஜதரங்கினி, லலிதாதித்யர் மக்களுக்காக எழுப்பிய பல கட்டிடங்கள், அவர்களுக்குக் கல்வி அளிப்பதற்காகச் செயலாற்றிய திட்டங்கள், ஜீலம் நதியில் அடிக்கடி ஏற்படும் வெள்ள நீரை சேமிக்க கிளையாறுகளில் தூர்வாருதல், நதிநீரை தொலைதூரப் பகுதிகளுக்கும் எடுத்துச் செல்ல அகன்ற கால்வாய்கள் அகழ்தல் போன்ற சீர்திருத்தங்களைப் பற்றியும் கூறுகிறது. சதுப்பு நிலங்களை விவசாய நிலங்களாக

உன் முன்னேற்றத்திற்குத் தடை

‘நான் ஒன்றுக்கும் உதவாதவன். என்னால் எதையும் செய்ய முடியாது.’ - இப்படி உனக்கு நீயே சொல்லிக்கொள்வதால் நேரம்தான் விரயமாகிறது.

உன்னைத் தாழ்வாக நினைக்க நீ யார்? உண்மையில் நீயே உனக்குச் சொந்தமானவன் அல்ல. உனது உடல் பஞ்சபூதங்களால் ஆனது. உன்னால் இந்த உடலை மீண்டும் படைக்க முடியாது. மேலும் அந்த உடல் உனக்குரியதல்ல. பஞ்ச பிராணன்களும் உனக்கு உரியதல்ல. உனது மனமும் உனக்குரியதல்ல.

எனவே இது நல்லது, அது கெட்டது என்று தீர்மானிக்க நீ யார்? இரண்டுமே உனக்கு உதவாது. இத்தகைய மனோபாவம் உன் அகங்காரத்திற்கு உணவாகவும் உன் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாகவும் அமைகிறது.

- சுவாமி ராம்



லலிதாதித்யரின் பேரரசு

மரியாதையாகப் பேசுவதும், நடப்பதும் செலவில்லாமல் நமக்கு வரும் செல்வங்கள். - ஜார்ஜ் எலியட்



பரிஹாஸ்பூர் தற்போதைய காட்சி

மாற்றியது, நீர்ச்சக்கரங்களின் மூலம் நிலங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சியது போன்ற நாம் கற்பனைகூட செய்ய முடியாத பல சீர்திருத்தங்களை லலிதாதித்யர் சாதித்ததாக கல்ஹணர் கூறி வியக்கிறார்.

லலிதாதித்யர் நாட்டில் பல நகரங்களை உருவாக்கினார். அவற்றில் முக்கியமானது 'பரிஹாஸ்பூர்' (புன்னகை பூக்கும் நகரம்) இது 'பாஸ்பூர்' என்று மருவி ஸ்ரீநகருக்கு 22 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் இன்றும் காணப்படுகிறது. இங்கு நகரின் பெயருக்கேற்ப மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ வேண்டி பல அன்னதானக் கூடங்கள், ஆதர சாலைகள் (தர்மவைத்தியசாலைகள்) அமைக்கப் பட்டதாகத் தெரிகிறது.

பரமபக்தரான லலிதாதித்யர் மகா விஷ்ணு, சிவபெருமான், சூரியன் ஆகிய கடவுள்களுக்காகப் பல கோயில்களை எழுப்பினார். பல ஸ்தூபங்களும் சிலைகளும் புத்த பகவானுக்கு அர்ப்பணிக்கப் பட்டுள்ளன. 3600 கிலோ வெள்ளியினால் செய்த பரிஹாஸ கேசவர், 979 கிலோ தங்கத்தில் வடித்த முக்த கேசவர், உச்சியில் கருடனுடன் கூடிய 56 அடி விஷ்ணு ஸ்தம்பம், 62000 கிலோ தாமிரத்தால் ஆக்கப்பட்ட கல்ஹணர் கூறுவதுபோல் 'விண்ணைத் தொட்ட புத்தர் சிலை' என்று இந்தப் பட்டியல் நீள்கிறது.

ஆனால் இன்றும் லலிதாதித்யரின் பக்தியையும் புகழையும் பறைசாற்றிக் கொண்டு இடிபாடுகளுடன் இருந்த போதிலும் உறுதியுடன் காஷ்மீரத்தின்



பரிஹாஸ்பூர் தற்போதைய காட்சி

அனந்தநாக் மாவட்டத்தில் மார்தண்ட என்னும் இடத்தில் நிற்கிறது உலகத்தின் முதல் சூரியனார் கோயில்!

'நான்கு புறமும் விரிந்து பரந்த சமதள பூமியில் பனிபடர்ந்த மலைச்சரிவுகளின் பின்னணியில் அழகிய காஷ்மீர் பள்ளத்தாக்கையும் தன்னை மறைக்காத வண்ணம் சுற்றி நிற்கும் பனிமலைகளையும் பார்த்தபடி தனது சிதிலங்களுடன் நிற்கிறது சூரியனார் கோயில். பிரமிக்க வைக்கும் அதன் அசாதாரணமான பிரமாண்டம் எகிப்திய பிரமிடுகளுக்கு அடுத்ததாக உள்ளது.

'அதன் வனப்பும், கம்பீரமும் இயற்கை அழகை நன்கு உணர்ந்து ரசிக்கத் தகுந்த ஒருவரே இந்த அழகிய இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து இப்பேற்பட்ட ஒரு சிற்ப அதிசயத்தை உருவாக்கியிருக்க முடியும்' என்று வியந்து பாராட்டுகிறார் தலைசிறந்த ஆங்கிலேய ஆய்வு அறிஞரான சர் பிரான்ஸில் யங் ஹஸ்பன்னு.

பரந்ததோர் சாம்ராஜ்யத்தை நிர்மாணித்த லலிதாதித்யர் தான் கைப்பற்றிய எந்த நாட்டையும் சூறையாடவோ, அந்த மக்களின் கலாச்சாரத்தை மாற்றவோ முற்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1900-இல் ராஜதரங்கினியின் முதல் ஆங்கில



சூரியனார் கோயில்

மொழிபெயர்ப்பு ஆங்கிலேய வரலாற்றாளர் எம்.ஏ. ஸ்டீன் என்பவரால் வெளியிடப் பட்டதாகத் தெரிகிறது. காஷ்மீர் வரலாற்றாளர் பி.என்.கே.பாம்சி தனது காஷ்மீரத்தின் கலாச்சாரம் மற்றும் அரசியல் வரலாறு

(Cultural and Political History of Kashmir) என்ற நூலில் கார்க்கோட வம்சத்தைப் பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளார். ஜெர்மானிய வரலாற்றாளர் ஹெர்மன் கோட்ஸ் லலிதாதித்யரின் வெற்றிகள், படைப்புத்திறமை ஆகியவற்றைத் தனது ஓவியங்கள் மூலம் நிரூபித்துள்ளார்.

756ஆம் ஆண்டு பேரரசர் லலிதாதித்யரின் 37ஆண்டுகள் தொடர்ந்த மகாசகாப்தம் நிறைவு எய்தியது. ஆனால் பாரதத்தின் இந்த மகத்தான மகனின் வரலாறு மறக்கடிக்கப்பட்டுவிட்டது. இனியாவது இதுபோன்ற நமது பாரம்பரியப் பெருமைகளை இளைய தலைமுறை களுக்கு எடுத்துக் கூற நன் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

❖

குரு உபதேசிப்பது

“அந்தக் கடவுள் உன்னுள் இருக்கிறார். உன்னுள் மூழ்கு. அனுபூதியைப் பெறு” என்றுதான் குரு உபதேசிக்கிறார்.



கடவுள், குரு, ஆன்மா ஆகிய மூன்றும் ஒன்றே.

- ஸ்ரீரமண மகரிஷி

கருத்துடன் செயலாற்று

குருதேவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்களுள் ஒருவரான சுவாமி அத்வைதானந்தர் பேலூர் மடத்தில் இளம் துறவிகள் மற்றும் பிரம்மசாரிகளுக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாக, வழிகாட்டியாக விளங்கினார்.

செயல் அது எவ்வளவு சிறியதானாலும் கருத்துடன் செய்ய வேண்டும் என்பதில் கவனத்துடன் இருப்பார். எல்லா விஷயங்களையும் கூர்ந்து கவனிப்பார்.

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரால் யாராவது கதவை டமார் என்று சத்தமாகச் சாத்தினாலோ, டர்... என்று சத்தம் வரும்படி துணிகளைக் கிழித் தாலோ தாங்க முடியாது. எனவே இது போன்ற எல்லா விஷயங்களையும் இளம் சாதுக்களிடம் கவனிப்பார். எப்போதும் ஏதாவது ஒரு வேலையில் ஈடுபட்டிருப்பார். சோம்பேறிகளைக் கண்டால் அவருக்குச் சத்தமாகப்

பிடிக்காது. வயதாகிவிட்டபோதிலும் மடத்தில் கடினமாக உழைத்தார்.

எண்ணற்றோருக்கு உற்சாகம் தரும் ஆதார சக்தியாக அவர் விளங்கினார். அதிகாலை மூன்று மணிக்கெல்லாம் எழுந்து ஜபதியானத்தில் மூழ்கி விடுவார். கீல்வாத நோய் இருந்ததால் மருத்துவர் கூறியபடி தினமும் அறையில் உடற்பயிற்சி மேற்கொள்வார்.

பிறகு பூஜையறைக்குச் சென்று குருதேவரின் திருவுரு முன்பு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து பிரார்த்திப்பார். அதன் பிறகு மடத்தின் நிர்வாகப் பணிகளை மேற்கொள்வார்.

மதியம் தோட்டத்திற்கும் பால்பண்ணைக்கும் சென்று மேற்பார்வையிடுவார். தமது வேலைகளைத் தாமே செய்வார். நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் சாஸ்திரங்களை எழுதி வைத்துக்கொள்வார். தினமும் கீதை பாராயணமும் செய்வார்.

துறவி எப்போதும் சொந்தக்காலில் நிற்க வேண்டும் என்பதும், கடவுளைத் தவிர வேறு யாரையும் அவன் சார்ந்து வாழக் கூடாது என்பதும் அவரது குறிக்கோளாக இருந்தது.

சுவாமி அத்வைதானந்தர் ஜயந்தி- 6.9.2021 திங்கள்



நிச்சயமாக நன்மை விளையும் என உணர்ந்தாலன்றி உள்ளத்தில் உள்எனாத வெளியிடாதே. - ரவீந்திரன்

பதினெண் சித்தர்கள் வரலாறு

சித்தர்கள் பற்றிய தகவல்கள். பக்கம் 232 - விலை ரூ.230/-.

ஆசிரியர்: சி.எஸ். முருகேசன்

கர்மவினைகள் நீக்கும் கால பைரவ ரகசியம்

பைரவ வழிபாடு, திருத்தலங்கள் போன்ற பலவற்றின் தொகுப்பு. பக்கம் 272-விலை ரூ.260/-.

ஆசிரியர்: ஜெகதா

உலகை ஆளும் தமிழர்கள்

உலகளவில் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுள்ள 13 தமிழர்கள் பற்றிய செய்திகள்.

பக்கம் 136 - விலை ரூ.130/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் ப. பாலசுப்பிரமணியன்

பலன் தரும் ஸ்ரீ பைரவர் பரிகாரங்கள்

பைரவர் பற்றிய தகவல்களும் பூஜை முறைகளும் 1008 போற்றிகளும் நாமாவளிகளும்.

பக்கம் 184 - விலை ரூ.180/-

ஆசிரியர்: து. செல்வகுமார்

சுந்தர காண்டம்

கம்பராமாயணத்தின் அடிப்படையில் அனுமனை மையமாகக் கொண்ட கட்டுரைகள். பக்கம் 180 - விலை ரூ.180/-

ஆசிரியர்: மா. அருள்நம்பி

மேற்கண்ட ஐந்து நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம்,



நூல் அறிமுகம்

சென்னை - 600 049, ☎ : 2650 2086.

அபிராமியும் - லலிதாவும்

அபிராமி அந்தாதியின் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் லலிதா சஹஸ்ரநாமத்தில் வரும் நாமங்களை ஒப்பிட்டு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 374 - விலை ரூ.300/-.

உரை ஆசிரியர்: அபிராமிதாஸன் மீனாட்சிசுந்தரம் மோகன் எம்.மோகன், பு.எண். 18, நந்தனம் எக்ஸ்டென்ஷன் 11-வது தெரு, சென்னை- 35, ☎ :044-24350162.

காலத்தை வென்ற நன்னெறி / ஸாஹித்திய

இசைப்பாடகர்கள் - 3

முருகப் பெருமான் அடியார்கள், பாண்டிரங்க பக்தர்கள் மற்றும் ஸாஹித்திய கர்த்தாக்கள் பற்றிய தகவல்களும் அவர்கள் பாடிய சில பாடல்களும்.

பக்கம் 156- விலை ரூ.120/-.

தொகுப்பாசிரியர்: சேஷாத்திரநாதன் பாரத்வாஜ் 170, ப்ருந்தாவன் ஸீனியர் எரிடிஸன் பெளண்டேஷன்ஸ், லக்ஷ்மிநகர், பாரதியார் யூனிவர்சிட்டி P.O., கோயம்பத்தூர் - 641046, ☎ :94430 07699.

எதிர்காலத்தை கணிக்கும் தீர்க்கதரிசிகள்

பாபா வாங்கா, நாஸ்ட்ரடாமஸ், வீரபிரம்மேந்திரர், ஐயா வைகுந்தர் போன்ற சில தீர்க்கதரிசிகளைப் பற்றிய தகவல்கள்.

பக்கம் 150 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: குன்றில்குமார்

அழகு பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49, ☎ : 2650 2086.

உடல் ஆரோக்கியத்தின் எமன்

நாம் அருந்தும் பழச்சாறு, மருந்து போன்றவற்றைக் கொண்ட பிளாஸ்டிக் பாட்டில்கள் சரியான உற்பத்தி முறைப்படித் தயாரிக்கப்படுபவை.

முழுவதும் மறுசுழற்சி செய்யக்கூடிய பாலிஎதிலீன் டெரெஃப்தலேட் (PET) என்ற பிளாஸ்டிக் பொருளினால் குடிநீர்ப் பாட்டில்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இதன் தீய தன்மையாக PET பொருட்கள் மக்குவதில்லை (Biodegrade); மாறாக ஒளியின் காரணமாகச் சிதையும் (Photodegrade) தன்மையுடையவை. அதாவது பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் காலப்போக்கில் சிறு சிறு துகள்களாக உடைந்து சிதறுகின்றன.

ஒவ்வொரு வருடமும் உலகளவில் கைக்குழந்தைகள் உட்பட, எல்லா



நதியில் திரண்டுள்ள பிளாஸ்டிக் குகைகள்



கடல் மீன்களின் உணவு

வயதினராலும் ஏறக்குறைய 5 கோடி குடிநீர்ப் பாட்டில்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பிளாஸ்டிக் பாட்டில்களும் மனித ஆரோக்கியமும்

ஜெர்மானிய ஆராய்ச்சியாளர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வில், ஒரே ஒரு பிளாஸ்டிக் குடிநீர் பாட்டிலில் ஏறக்குறைய 25,000 வகை ரசாயனங்கள் நம் உடலைத் தாக்குவதற்காகக் காத்திருக்கின்றன என்பதைக் கண்டறிந்தனர்.

பிளாஸ்டிக் பாட்டில்களில் பைஸ்ஃபெனால் A அல்லது BPA என்ற ரசாயனம் உள்ளது. இது தண்ணீருக்குள் கசிந்து ஊடுறுவுவதால், நாம் அந்தப் பாட்டிலிலுள்ள பானத்தோடு கூடவே இந்த ரசாயனத்தையும் உட்கொள்கிறோம். இது கேன்சர் போன்ற நோய்களுக்கான காரணி என்று கூறப்படுகிறது.

மேலும் உடலுக்கு நன்மை தரும் இயற்கை ஊக்கிகளான ஹார்மோன்களுக்கு இந்த ரசாயனம் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகிறது. இப்பிரச்னை அனைத்து வயதினரையும் பாதிக்கிறது.

பிளாஸ்டிக் பாட்டில்களின் உற்பத்தியில் ஆண்ட்டிமோனி என்ற ரசாயனப் பொருள் உள்ளது. இது மனித உடல்களில் அளவிற்கு அதிகமாகச் சேரும்போது, நுரையீரல் நோய்கள், இதய நோய்கள், வயிற்றுப்போக்கு, குடல் புண்கள் ஆகிய நோய்களுக்கு வழிவகுக்கும்.

இயல்பாகவே தண்ணீரில் இதுபோன்ற ரசாயனங்கள் உள்ளன. ஆனால் குடிநீர் அல்லது பானங்கள் நிரப்பப்பட்ட பிளாஸ்டிக் பாட்டில்கள் புறவெப்பச் சூழ்நிலையில் அதிகமாக இருக்கும்போது, அதிலிருந்து தீமையளிக் கும் இத்தகைய ரசாயனங்கள் கசிந்து பாட்டிலிலுள்ள பானத்துடன் கலந்து விடுகின்றன.

BPA ரசாயனத்துடனான மனிதர்களின் தொடர்பு அதிகரித்து வருகிறது. 2003-2004 வருடத்தில் நோய் கட்டுப்பாடு மற்றும் நோய்த்தடுப்பு மையங்கள் (CDC) தேசிய உடல்நலம் மற்றும் ஊட்டச்சத்துக் கணக் கெடுப்பை (NHANES III) மேற்கொண்டன. அதன்மூலம் ஆறு வயதிற்கு மேற்பட்ட 2517 நபர்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட சிறுநீர் மாதிரிகளில் 93% அளவிற்கு BPA ரசாயனம் இருந்தது கண்டறியப்பட்டது.

பிளாஸ்டிக் பாட்டில்களும் சுற்றுச்சூழலும்

சுற்றுச்சூழல் அமைப்பிற்கும் குறிப்பாக நீர்நிலை சார்ந்த சுற்றுச்சூழலுக்கும் பிளாஸ்டிக் ஏற்படுத்தும் தீங்கு பெரியது. ஒவ்வொரு வருடமும் ஏறக்குறைய 2.2 கோடி குடிநீர்ப் பாட்டில்கள் வீணாக்கப்பட்டு, அவற்றில் பெரும்பாலானவை கடலுக்குள் சென்று விடுகின்றன.

தமிழில் : எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

இதனால் கடல்வாழ் உயிரினங்கள் இத்தகைய பிளாஸ்டிக் பொருட்களை உணவு என்றெண்ணி உட்கொள்கின்றன. இந்த மீன்களைப் பிடித்து உண்ணும் மனிதன் பிளாஸ்டிக்குகளை உண்ணும் நிலை உண்டாகிறது.

பூமியில் எறியப்பட்டுள்ள பிளாஸ்டிக் பொருட்களால் விவசாய முறைகள் பெருமளவில் சீரழிந்துள்ளன. பிளாஸ்டிக் கிலுள்ள மைக்ரோ-பிளாஸ்டிக்ஸ் (MPs) மண்வளத்தை மிகக் கடுமையாக பாதிப்பதால், மண்ணில் இயற்கையாக உள்ள நன்மை தரும் ரசாயனக் கூறுகளும், அவற்றின் தன்மைகளும் மாறிவிடுகின்றன.

மண்ணின் பெரும்பகுதி மாறும்போது, வயல்களில் வளரும் தாவரங்கள் கெட்டுப்போய், சில தாவரங்களின் இயல்பான ரசாயனத் தன்மைகள் மாறி, அவற்றை மனிதனே உண்டு செரிக்க வேண்டியுள்ளது. ஆகவே பிளாஸ்டிக்குகள் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகள் மனிதனை ஏராளமாகவே பாதிக்கின்றன.

மாற்று வழி

வளமான நாடுகள் அதிக அளவில் பிளாஸ்டிக் கழிவுகளை உருவாக்கினாலும், ஓரளவு கழிவு மேலாண்மை முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. ஆனால் ஏழை மற்றும் வளரும் நாடுகளில் இது இயலவில்லை. இதனால் உலகில் 80-90% அளவிலான பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் தேவையான அளவு பாதுகாப்புடன் அப்புறப்படுத்தப்படுவதில்லை.

காமரூனில் The Widening the Net appeal for Douala என்ற நிறுவனம் 200 வேலையில்லா இளைஞர்கள், மகளிர் மற்றும் ஊனமுற்றோருக்கு, குறைந்த அழுத்தமுள்ள பாலி எதிலீன் (LDPE) பிளாஸ்டிக் குப்பைகளைத் தரைப்பூச்சுக்கு முன்பான (கட்டுமானப் பணியில்) பயன்படுத்தும் முறைகளைப் பயிற்சியளிக்கிறது. இதுபோன்ற முறையை உலகளவில் செயல்படுத்துவதால், குப்பைக் குழிகளிலும் கடல்களிலும் சேரும் பிளாஸ்டிக்குகள் குறைவதால், அந்தளவிற்கு மக்களுக்கு ஏற்படும் தீமைகளும் குறையும்.

தீர்வுகளும் செயலாக்கமும்

ஒரு தனிநபர் சார்ந்த தீர்வாக, நீர் வடிகட்டும் இயந்திரம் நிறுவுவது, மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்தக்கூடிய பிளாஸ்டிக் அல்லாத பாட்டில்களில் குடிநீரை நிரப்பிப் பயன்படுத்துவது ஆகியவற்றைக் கூறலாம்.

சர்வதேச அளவில் இப்பிரச்சனை குறித்து அனைத்து நாடுகளுக்கும் சாதகமான முறையில் ஒரு தீர்வைக் காண முன் வரவேண்டும். அது உள் நாட்டுத் திட்டமாகவோ,

எதில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்?



நல்லவை தான் சக்தி வாய்ந்தவை என்பதில் நாம் நம்பிக்கை கொண்டிருப்போம். அந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் நமது கடமைகளை நமது கடைசி காலம் வரையில் செய்து கொண்டே செல்லுவோம்.

- ஆப்ரஹாம் லிங்கன்



வரிவிதிப்பாகவோ, சர்வதேச சட்டமாகவோ எவ்வாறாயினும் பிளாஸ்டிக் உற்பத்தியை முறைப்படுத்துவது செய்யப்பட வேண்டும். அத்துடன் ஒவ்வொருவரும் தம்மால் இயன்ற அளவு பிளாஸ்டிக் குறைப்புக்கான தத்தம் பங்களிப்பைத் தரவேண்டியது அவசியம்.

பிளாஸ்டிக் பாட்டில்களைக் குறைப்பது ஆரோக்கியம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தீங்குகளைக் குறைக்க வழி வகுக்கும். மக்கள் பிளாஸ்டிக்கைத் தவிர்க்கும் வாழ்வியல் முறை மாற்றங்களால் தங்கள் ஆரோக்கியத்தை மட்டுமல்ல, நாம் வாழும் இப் புவியின் ஆரோக்கியத்தையும் பாதுகாக்கலாம்.

மேலும் அறிய சொடுக்குங்கள்.



துப்புரவுத் தொழிலாளி துணை ஆட்சியர் ஆனது எப்படி?

‘பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கலாம், அந்த மட்டில்தான் நாம் அவர்கள் விஷயத்தில் தலையிடும் உரிமை உள்ளது. தங்கள் பிரச்சனைகளைத் தாங்களே தீர்த்துக்கொள்ளும் நிலைமையில் அவர்கள் வைக்கப்பட வேண்டும். இதனை அவர்களுக்காகப் பிறர் செய்ய முடியாது, செய்யவும் கூடாது. அதை நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் நம் இந்தியப் பெண்கள் உலகின் பிறரைப்போல் திறமையுடையவர்களே...

‘சுதந்திரமே வளர்ச்சிக்கான முதல்



நிபந்தனை... விதவைகளையும் பெண்களையும் ஆள்வதற்கு நீங்கள் என்ன எல்லாம் வல்ல கடவுளா? விலகி நில்லுங்கள். அவர்கள் தங்கள் பிரச்சனைகளைத் தாங்களே தீர்த்துக்கொள்வார்கள் என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சுவாமிஜியின் அந்தக் கூற்றினை நிரூபித்திருக்கிறார் ராஜஸ்தான் மாநிலம் ஜோத்பூர் மாநகராட்சி துப்புரவுத் தொழிலாளியான ஆஷா கந்தாரா என்பவர்.

அசாதாரணமான மனோபலம் மிக்க ஆஷா கந்தாராவின் வாழ்க்கை சாதாரணமானது அல்ல; 17-வது வயதிலேயே திருமணமாகி, இரு குழந்தைகளுக்குத் தாயானவர், கணவரைப் பிரிந்தவர். ஆயினும் தனது குழந்தைகளை வளர்த்தபடி பட்டப்படிப்பை முடித்தார்.

ஆனால், அவர் விருப்பத்திற்கு ஏற்ற வேலை கிடைக்கவில்லை. வேலை தேடிச் சென்ற இடங்களில் “உங்கள் படிப்புக்கு கலெக்டர் உத்தியோகமா தரமுடியும்?” என்று கேட்டு கேலி செய்தனர். உண்மையில், ‘கலெக்டர் என்றால் என்ன? அவருக்கு என்ன அதிகாரம் உள்ளது? சமூகத்தில் அவருக்கான அங்கீகாரம் என்ன?’ என்பது கூட ஆஷா கந்தாராவுக்கு தெரியாது.

இருந்தும், ‘கலெக்டர் என்றால் உண்மையில் என்ன அர்த்தம்?’ என்பதைக் கூகுளில் தேடி கண்டுபிடித்தார். அதன்பின், மாநில அளவிலான சிவில் சர்வீஸ் தேர்வு எழுத முடிவு செய்தார். அதற்காகத் தன்னை முழுமையாகத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டார். மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் தேர்வையும் எழுதினார்.

தேர்வு எழுதிய 12 நாள் கழித்து ஜோத்பூர் மாநகராட்சியில் அவருக்கு துப்புரவுத் தொழிலாளர் வேலை கிடைத்தது. தேர்வு முடிவுக்காகக் காத்திருந்த அவர், நகர வீதிகளைச் சுத்தம் செய்யும் வேலை கிடைத்ததைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார். ஜோத்பூரின் மிக முக்கியமான தெருக்களில் ஒன்றான பாட்டா சாலையைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பது தான் அவருக்கான பணி.

விதி என்றால் என்ன?

ஸ்ரீராமர் ஒருநாள் தமது குரு வசிஷ்டரிடம், “குருவே, விதி என்றால் என்ன? அதிர்ஷ்டம் என்றால் என்ன?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு வசிஷ்டர் தந்த பதில்: “ராமா, நாம் செய்த வினைகளின் பயனால் ஏற்படும் இன்ப துன்பங்களைத்தான் விதி என்றும் அதிர்ஷ்டம் என்றும் கூறுகிறோம்.

“மனிதனின் மனதில் எத்தனையோ வாசனைகள் உள்ளன. அவையே வாக்கினால் செய்யப்படும் கர்மங்களாகவும் உடலால் செய்யப்படும் கர்மங்களாகவும் பரிணமிக்கின்றன. வாசனைகளுக்கு ஏற்றபடியே ஒருவன் செய்யும் கர்மங்களும் அமையும். எப்படி கிராமத்திற்குப் போக விரும்புவன் கிராமத்திற்கும், நகரத்திற்குப் போக விழைபவன் நகரத்திற்கும் போவானோ அதுபோன்றது.

“பூர்வ ஜென்மத்தில் பலன் மீதுள்ள தீவிர ஆசையினால் பெரிய முயற்சி எடுத்து செய்த கர்மமே இந்த ஜென்மத்தில் விதியாக மாறுகிறது.



தினமும் காலை 6 மணி முதல் பகல் 2 மணி வரை பணியில் இருக்க வேண்டும். சம்பளம் ரூ. 12,500/- அடுத்த சில வாரங்களில் தேர்வு முடிவு வெளியானது. ஆனால், அதில் அவர் தேர்ச்சி பெறவில்லை.

இருந்தும் தனது கடின உழைப்பால் மீண்டும் ராஜஸ்தான் அரசு நிர்வாக சேவை (ஆர்.ஏ.எஸ்) தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற்று இன்று துணைக் கலெக்டர் பதவியை அடைந்துள்ளார். அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகள் ஜெய்ப்பூரில் உள்ள அதிகாரிகள் பயிற்சி பள்ளியில் பயிற்சியை முடித்துவிட்டு பணியில் சேருவார்.

தொடர்ந்து 15 ஆண்டுகள் பணியாற்றிய பின்னர், அவரது அனுபவத்திற்கு ஏற்ப ஒரு ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரியாக பதவி உயர்வு பெறுவார்.

அவரது பாராட்டு விழாவில் ஜோத்பூர் மேயர் குந்தி தேவ்ரா அவருக்குப் பாரம்பரிய ராஜஸ்தானி தலைப்பாகையை அணிவித்து கௌரவப்படுத்திய பிறகு, “எங்கள் மாநகராட்சியைச் சேர்ந்த துப்புரவு தொழிலாளியாக இருந்த ஆஷா கந்தாரா, இன்று ஆர்.ஏ.எஸ் அதிகாரியாகத் தன்னை உருவாக்கிக் கொண்டதைப் பார்த்து பெருமிதம் கொள்கிறோம்.

“கடின உழைப்பாளியான அவர், வரும் காலத்தில் எங்களது மாநகராட்சியின் மூத்த அதிகாரியாகப் பணிபுரிந்தால் நாங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவோம்” என்று மகிழ்ச்சியுடன் கூறினார்.

“என் குழந்தைகளுக்கும், எனக்கும் உணவு வேண்டும் என்பதால், எந்த வேலையாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை என்பதை உணர்ந்து மாநகராட்சி துப்புரவுத் தொழிலாளியாகப் பணியில் சேர்ந்தேன்.

“சமூகத்தில் எனக்கு எதிராக எழுந்த குரூரமான வார்த்தைகளையும், வசைகளையும் ஓரங்கட்டி விட்டுத் தொடர்ந்து போட்டித் தேர்வுக்காகப் படித்தேன். அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருப்பேன்.

வேலை நேரம் போக மற்ற நேரங்களில் படிப்பில் அதிக கவனம் செலுத்துவேன்.

“எனது இரண்டு குழந்தைகளும், நான் தேர்வில் வெற்றி பெறப் பெரிதும் உதவினார்கள். 21 வயதாகும் எனது மூத்த மகள் இப்போது இளங்கலை இறுதியாண்டு பட்டப்படிப்பு படிக்கிறார். மகன் இளங்கலை இரண்டாமாண்டு படித்து வருகிறார்.

“எனது இரு குழந்தைகளின் ஊக்குவிப்பு இல்லையென்றால் என்னால் இந்தத் தேர்வில் வெற்றியடைந்திருக்க முடியாது. நாம் நம்முடைய சொந்த பலத்தை



உணரவில்லை என்றாலோ, நம்மை நாம் நம்பவில்லை என்றாலோ, நம்மால் எதையும் பெற முடியாது” என்று உணர்ச்சிப் பொங்கக் கூறுகிறார் ஆஷா கந்தாரா.

பல்வேறு சோதனைகளை வென்று, இன்று துணை கலெக்டராக உயர்பதவியை அடைந்துள்ள ஆஷா கந்தாராவை ராஜஸ்தான் மக்கள் வெகுவாகப் பாராட்டுகின்றனர். நாமும் பாராட்டுவோம்! ❖

“மனிதன் தன் முயற்சியினால் இந்த உலகில் எதையும் அடைய முடியும். ஆனால் விதியைக் கொண்டு முடியாது. வாசனைகள் எனும் நதி ஒருவனை நல்ல வழியிலோ கெட்ட வழியிலோ இழுத்துச் செல்கிறது. ஆனால் மனிதன் பெருமுயற்சியினால் அதைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டும்.

“மனிதனின் மனது ஒரு குழந்தையைப் போன்று சஞ்சலம் உடையது. அதைக் கெட்ட வழியிலிருந்து நல்ல வழிக்குத் திருப்பலாம். அதைப் போன்று நல்ல வழியிலிருந்து கெட்ட வழிக்கும் திருப்பலாம். ஆகவே மனிதன் தன் முயற்சியினால் அதைக் கெட்ட வழியிலிருந்து நல்ல வழிக்குத் திருப்ப வேண்டும்.

“உலகில் மனிதன் எந்தெந்தக் காரியங்களில் ஈடுபடுகிறானோ அதிலேயே தன்மயமாகி விடுகிறான். ஆகவே, ராமா நீ உன் முயற்சியைக் கொண்டு புலன்களை அடக்கி வசப்படுத்து. துக்கம் இல்லாத நிலையை அடை. பிறகு அந்த நல்ல வாசனையையும் துறந்து பிரம்மத்தோடு ஐக்கியமாகிவிடு.”

இவ்விதம் வசிஷ்டர் கூறியதிலிருந்து நாம் செய்யும் செயல்களின் விஷயமாக நாம் மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் அவையே பின்னர் விதியாக மாறி நமக்கு இன்பத்தையோ துன்பத்தையோ கொடுக்கும் என்பது தெரிகிறது.

- நாடோடி

செங்கல்பட்டு, ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமம்

பெரிதும் வளர்ச்சியடைந்தன. தற்போது மூன்று உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் 2000 மாணவர்களும் 1700 மாணவிகளும் பயில்கிறார்கள். ஆரம்பப் பள்ளியில் 356 மாணவர்கள் பயில்கிறார்கள். நூலகத்தில் சுமார் 14000 நூல்கள் உள்ளன.

மாணவர்களுக்குப் போதிக்க கலாச்சார மையம் உள்ளது. கிராமப்புற மாணவர்களின் நலனுக்காக இலவச போதனை மையங்களோடு தையற் பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி போன்றவை நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதில் வருடந்தோறும் சுமார் 575 மாணவர்கள் பலன் பெறுகிறார்கள்.

ஆசிரம வளாகத்தில் அலோபதி, ஹோமியோ பதி, சித்த மருத்துவப் பிரிவுகள் இயங்குகின்றன. சென்ற வருடம் சுமார் 2500 பேர் சிகிச்சை பெற்றுள்ளார்கள். நடமாடும் மருத்துவ வாகனத்தின் மூலம் சென்ற வருடம் சுமார் 2700 பேர் பலன் பெற்றுள்ளார்கள்.

மிகவும் ஏழ்மை நிலையிலுள்ள 100 மாணவர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் கல்வி மற்றும் பலவித உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஹனுமந்த புத் தே ரியிலுள்ள ஆசிரமத்தில் தினசரி வழிபாட்டுடன் ஜயந்தி விழாக்களும் அந்தர்யோகமும் நடத்தப்படுகிறது.

தற்போது ஆசிரமத்தில் சுவாமி வேதபிரியானந்தர் தலைமையில் ஆறு சாதுக்கள் பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

முகவரி

Ramakrishna Mission,
Hanumanthaputheri,
Chengalpattu - 603002.
Ph.044 2742 6217

chengalpattu@rkmm.org,
www.rkmissionchengalpattu.org

வங்கி விவரம்

Name: RAMAKRISHNA MISSION
Bank: INDIAN OVERSEAS BANK,
CHENGALPATTU

Account Number:
036202000001110

Type : Current Account
IFS CODE: IOBA 0000362

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரால் ஈர்க்கப்பட்ட திருமலை ஈச்சம்பாடி வீரராகவ சர்மா என்கின்ற டி.இ.வி. சர்மா 1936-இல் செங்கல்பட்டில் சிறிய அளவில் இந்து முன்னேற்றப் பள்ளி ஒன்றைத் தொடங்கினார். சென்னை ராமகிருஷ்ண மிஷனின் செயலாளராக இருந்த சுவாமி சாஸ்வதானந்தஜி 1939-இல் பள்ளி மாணவர்களுக்கான விடுதியைத் திறந்து வைத்தார்.

1942-இல் சர்மாஜி, பேலூர் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் அங்கீகாரம் பெற்று பள்ளியின் பெயரை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயா என்று மாற்றினார். 1947-இல் அவரே பெண்களுக்கான உயர்நிலைப் பள்ளியையும் தொடங்கினார்.

சர்மாஜியின் மறைவிற்குப் பிறகு பள்ளியின் சொத்துக்கள் ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு உடைமையாக்குவது என்று உயில் எழுதப்பட்டது.

பள்ளி நிர்வாகம் மற்றும் விடுதிப் பொறுப்புகளைத் திறம்பட நடத்தினார் சர்மாஜி. இந்தப் பள்ளியைப் பற்றி பல்வேறு நீதிபதிகளும் பெண்களுக்குக் கல்வி அளிப்பதில் மிகவும் பாடுபட்ட சகோதரி ஆர்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியும் வெகு வாகப் பாராட்டியுள்ளனர்.

1958-இல் ஹனுமந்தபுத்தேரியில் 15 ஏக்கர் நிலத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமம் தொடங்கப்பட்டது.

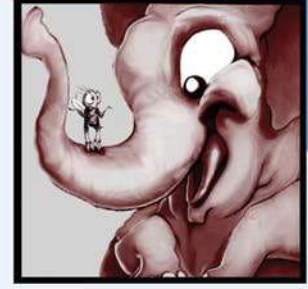
சர்மாஜியின் மறைவிற்குப் பிறகு 1972 அக்டோபரில் பள்ளிகளும் ஆசிரமமும் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்தன.

1988-இல் ஆசிரமத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குக் கோயில் கட்டப்பட்டு கும்பாபிஷேகமும் நடத்தப்பட்டது.

சுவாமி விருபாக்ஷானந்தர் காலத்தில் ஆசிரமமும் பள்ளியும்



மனம் அமைதி பெற வழி



ஒரு சீடரும் அவரது குருவும் காட்டு வழியே நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார்கள். சீடரின் மனம் அமைதியற்று இருந்தது. அவர் கலக்கத்துடன் இருந்தார். ஆகவே தனது குருவிடம் கேட்டார்.

‘குருவே மனிதர்களில் பெரும்பாலானவர்களின் மனம் ஏன் அமைதியின்றி இருக்கிறது? ஒரு சிலர் மட்டும் எப்படி அமைதியான மனம் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒருவர் தனது மனதை ஒருமுகப்படுத்தி அமைதியாக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?’

குரு சீடனைப் பார்த்து புன்னகையோடு கூறினார்: ‘நான் உனக்கு ஒரு கதை சொல்கிறேன், கேள். ஒரு யானை இலைகளைப் பறித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போது ஒரு சிறிய ஈ அதன் காதருகே பறந்து பறந்து வந்து கொண்டேயிருந்தது. யானை தன் காதுகளை எவ்வளவு அசைத்து அசைத்து அதைத் தள்ளினாலும் ஈ மீண்டும் மீண்டும் அங்கேயே வந்தது.

கடைசியாக யானை, ஈயிடம், “நீ ஏன் அமைதியாக இருக்காமல் இப்படி என் காதருகே சுற்றிச் சுற்றி வருகிறாய்? கொஞ்ச நேரம் ஒரே இடத்தில் இருக்க உன்னால் முடியுமா?” என்று கேட்டது.

அதற்கு ஈ, “என்னை வாசனைகள்தான் ஈக்கின் றன. எனது ஐம்புலன்களும் என்னைச் சுற்றி நடக்கும் ஒவ்வொரு விஷயத்தின் மீதும் எல்லாத் திசைகளின்பாலும் தொடர்ந்து இழுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. அவற்றை வெல்ல என்னால் முடியாது. நீங்கள் எப்படி இவ்விதம் அமைதியாக இருக்கிறீர்கள்? அதன் ரகசியம் என்ன?” என்று கேட்டது.

யானை இலைகளைப் பறிப்பதை நிறுத்திவிட்டு ஈயிடம் கூறியது: “எனது ஐந்து புலன்களும் என்

கவனத்தை ஆள்வ தில்லை. நான் என் கவனத்தைக் கட்டுப் படுத்தியே வைத்திருக் கிறேன். அதை எங்கு வேண்டுமானாலும் இயக்க முடியும். இத்தகைய கவனம்தான் எந்த ஒரு செயலையும் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு உதவுகிறது. மேலும், என் மனதை அமைதியாகவே வைத்திருக் கிறேன். இப்போது நான் இலையைப் பறிப்பதில் மூழ்கியிருந்தேன். அதிலேயே லயித்திருந்தேன். அதன் பிறகு முழுமையாக லயித்து நன்கு மென்று இலைகளின் சுவையை அனுபவித்தபடி நன்றாகச் சாப்பிடுவேன். இப்படி நான் எந்தச் செயலைச் செய்தாலும் அதில் மட்டுமே கவனத்தோடு இருக்கிறேன். இந்த இயல்பே நான் அமைதியோடு இருக்க உதவுகிறது.”

இந்தக் கதையைக் கேட்டதும் சீடனின் கண்கள் திறந்தன. அவன் முகத்தில் புன்னகை அரும்பியது. தன் குருவிடம், “குருவே எனக்குப் புரிந்துவிட்டது. என் ஐந்து புலன்களையும் என்னைச் சுற்றியுள்ள உலகின்பால் கட்டுப்பாடின்றிச் செயல்படவிட்டு விட்டால் என் மனம் அமைதியற்றே இருக்கும். ஆனால் ஐம்புலன்களையும் கவனித்து அவற்றை என் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்து விட்டால் எனது கவனம் ஒருமுகப்படும், என் மனமும் அமைதி நிலையில் எப்போதும் இருக்கும். அமைதி யற்ற நிலை ஒருபோதும் எனக்கு வராது” என்றான்.

குரு கடைசியாகக் கூறினார்: “ஆம், அதுவே சரி. பொதுவாக மனம் அமைதியில்லாதது, அலை பாய்வது. எனவே முதலில் உனது கவனத்தைக் கட்டுப்படுத்து. பிறகு உன் மனதை நீ கட்டுப்படுத்த லாம். கடவுள் மீது குவிக்கலாம்.” - இறைநம்பி

ஐக்கிரதையாக இரு!

ஒருநாள் சுவாமி பிரம்மானந்தர் உள்ளிட்டோர் தியானம் செய்து கொண்டிருந்த இடத்தில் நானும் தியானத்திற்காக அமர்ந்தேன். அப்போது என் மனதில், ‘இந்தச் சாதுக்களின் முன்னிலை யில் தீய எண்ணங்களை எண்ணினால் என்ன நடக்கும்?’ என்ற ஒரு விபரீத எண்ணம் தோன்றியது. உடனடியாக நான் கீழான விஷயங்களைப் பற்றி சிந்திக்க ஆரம்பித்தேன். ஆனால் ஓரொரு நிமிடங்களுக்கு மேல் என்னால் அதைத் தொடர முடியவில்லை. ஒரு பெரிய சக்தி என்னைத் தடுத்து நிறுத்தியது.

மறுநாளும் இதே முயற்சியை மேற்கொண்டேன். ஓரொரு நிமிடங்கள் கழிந்ததும் என் கால்களில் பொறுக்க முடியாத வலி ஏற்பட்டது. நான் அங்கிருந்து வெளியேற வேண்டியதாயிற்று. மறுநாள் காலை நடைப்பயிற்சியின் போது சுவாமி பிரம்மானந்தர் என்னை அழைத்து, “இதோ பார் மகனே, உனக்கு விருப்பம் இருந்தால் என் முன்னே சோதனை செய். மற்ற சாதுக்கள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவர்கள். இது அவர்களுக்குத் தெரிந்தால் அவர்கள் தரும் தண்டனையை உன்னால் தாங்க முடியாது” என்றார். - சுவாமி விஜயானந்தர்

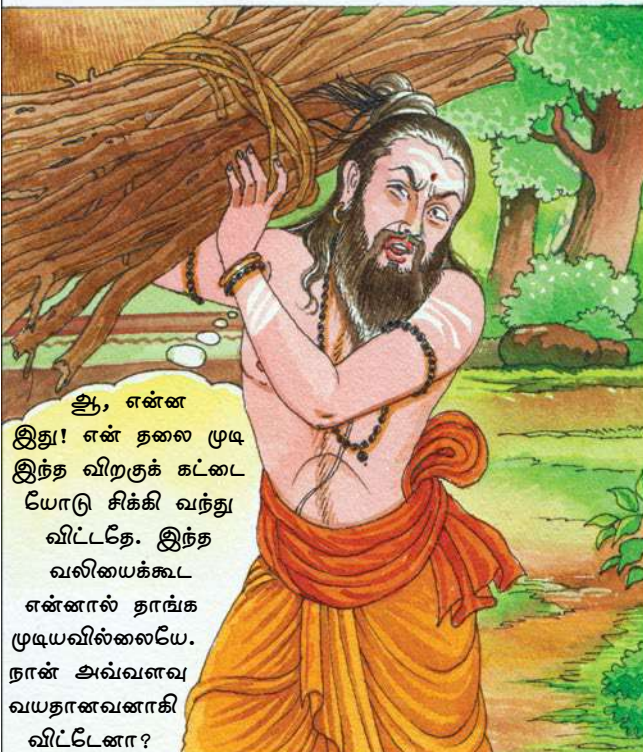
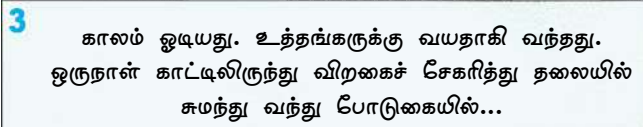
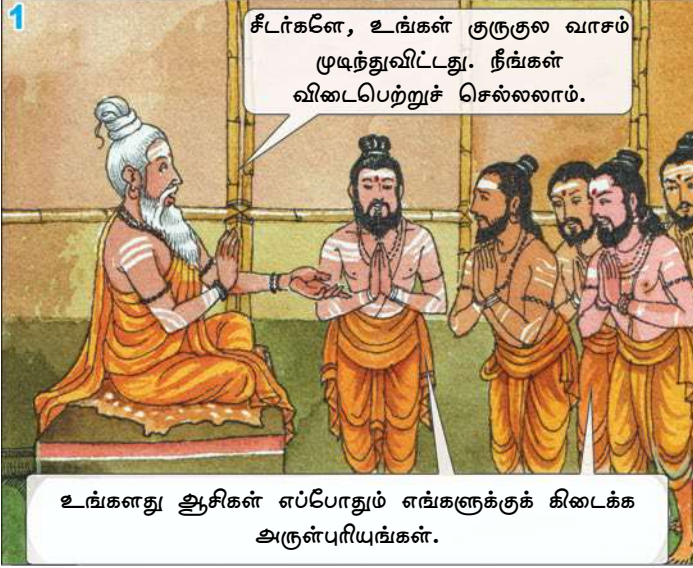


உத்தங்கர் தந்த குரு தட்சிணை

ஓவியம்: பத்மவாசன்

படக்கதை: குருதாசன்

முன்னொரு காலத்தில் உத்தங்கர் என்ற ஒரு ரிஷி குருகுல வாசம் செய்து வந்தபோது தன் குருவின் அக்கனியை மிகுந்த சிரத்தையோடு பாதுகாத்து வந்தார்.



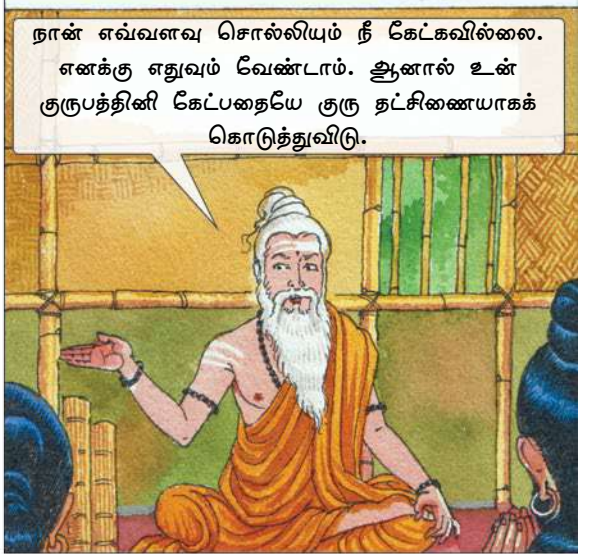


6 உத்தங்கருக்கு திருமணம் நடந்து முடிந்தது. குருகுலத்தை விட்டுச் செல்லும் முன் தன் குருவைச் சந்தித்தார்.



மகனே, நீ செய்த சேவைகளே குரு தட்சிணையைவிட மெலானவை. எனவே நீ எதுவும் தர வேண்டாம். நீங்கள் இருவரும் ஆனந்தமாக வாழ்க்கை நடத்துங்கள்.

7 உத்தங்கர் பிடிவாதமாக குரு தட்சிணையைத் தர விரும்புவதாகக் கூறினார். குருவிற்குக் கோபம் வந்தது.



8 மருமகனே, சௌதாசராஜனின் மனைவி தன் காதில் அணிந்திருக்கின்ற நாகரத்தின தோடுகள்தான் எனக்கு வேண்டும்.



9 சௌதாச மன்னன் செய்த ஒரு தவறுக்காக வசிஷ்டர் அவனுக்குச் சாபம் கொடுத்திருந்தார். அதனால் அவன் காட்டில் மனிதர்களைக் கொன்று தின்று சாப்பிடும் ராகுசனாக ஆகியிருந்தான். இதை விசாரித்து காட்டில் சென்று அவனைச் சந்தித்தார் உத்தங்கர்.



10

அந்த ராக்ஷசன் உத்தங்கரைக் கொல்ல வந்தான்.

நான் இன்னும் குரு
தட்சிணை தரவில்லை.
அத்தகைய என்னை நீங்கள்
தின்றால் உங்களுக்கு
இன்னும் அதிக பாவம்
சேரும். அதைக் கொடுத்து
விட்டு உங்களிடம்
வருகிறேன். அது
வரை பொறுத்
திருங்கள்.



11

சரி, நான் தரும் இந்த அடையாளத்தைக் கொண்டு
போய் என் மனைவியிடம் கொடு. அவள் உனக்கு
காதணிகளைக் கொடுத்துவிடுவாள்.

மிகக் நன்றி. நான்
மீண்டும் உங்களிடம்
வருகிறேன்.



12

ராக்ஷசன் கொடுத்த
அடையாளத்தை
அவன்
மனைவியிடம்
கொடுத்தார்
உத்தங்கர்.

என் நாதனின் உத்தரவுப்படி என் காதணி
களைக் கொடுக்கிறேன். ஆனால்
இதை ஒருபோதும் தரையில்
வைக்கக்கூடாது.



13

காதணிகளைப் பெற்றுக்கொண்டு வந்த உத்தங்கர் மீண்டும் ராக்ஷசனைச் சந்தித்தார். அப்போது அவன் மனித
நிலையில் இருந்தான். எனவே அவன் உத்தங்கரைத் திரும்பிப் போகும்படியும் மீண்டும் தன்னிடம்
வரவேண்டியதில்லை என்றும் சொல்லிவிட்டான். வழியில்....



மிகவும்
பசிக்கிறது.
இதோ இந்த
வில்வப்
பழங்களைச்
சாப்பிடுவோம்.

மரத்தில் ஏறி பழங்களைப் பறிக்கும்போது அந்தக் காதணிகள் மடியிலிருந்து கீழே விழுந்தன. அப்போது புற்றிலிருந்து
ஒரு பாம்பு வெளிவந்து அவற்றைக் கொண்டுபோய்விட்டது.

14

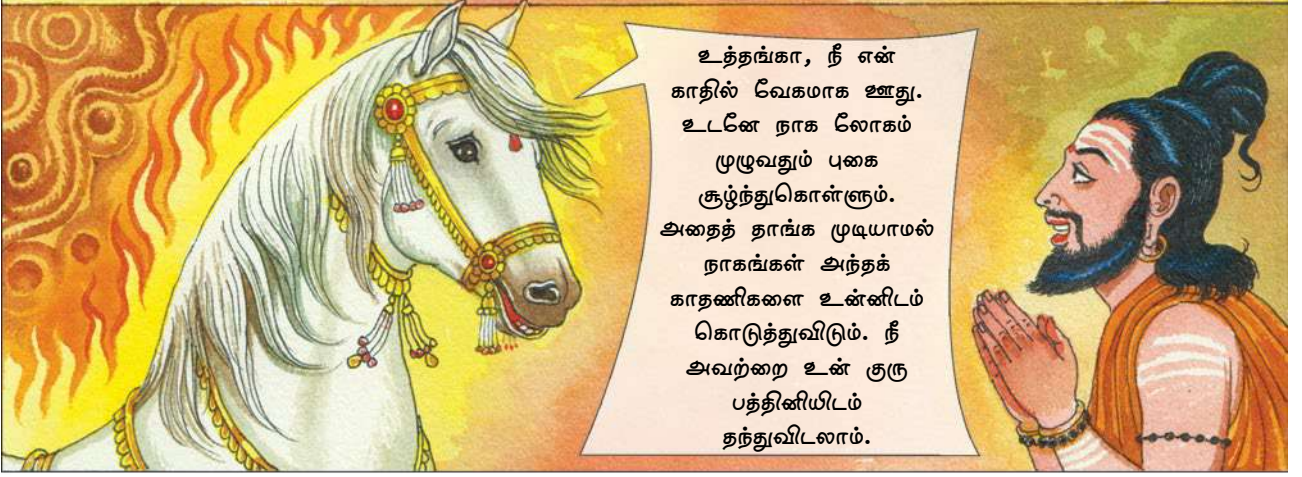
உத்தங்கர்
தொடர்ந்து மூன்று
நாட்கள் புற்றை
வெட்டிப் பார்த்தார்.
ஒன்றும்
கிடைக்கவில்லை.
தேவர்களை
வேண்டினார்.
அப்போது இந்திரன்
அங்கு
தோன்றினான்.



உத்தங்கா, அந்த பாம்பு பாதாள
லோகத்திற்குப் போய்விட்டது. நீ அங்கு
செல்ல அருள்புகிறேன். போய்
எடுத்துக்கொள்.

15

பாதாள லோகம் சென்றும் ஒன்றும் கிடைக்காமல் போகவே தான் ஆராதித்த அக்கி பகவானிடம்
பிரார்த்தித்தார் உத்தங்கர். அக்கி பகவானும் குதிரை ரூபமாக அங்கு தோன்றினார்.



உத்தங்கா, நீ என்
காதில் வேகமாக ஊது.
உடனே நாக லோகம்
முழுவதும் புகை
சூழ்ந்துகொள்ளும்.
அதைத் தாங்க முடியாமல்
நாகங்கள் அந்தக்
காதணிகளை உன்னிடம்
கொடுத்துவிடும். நீ
அவற்றை உன் குரு
பத்தினியிடம்
தந்துவிடலாம்.

16

அக்கி தேவன் கூறியபடி உத்தங்கர் செய்ய,
நாகம் தோடுகளை உத்தங்கரிடம் தந்தது.



தாயே,
இந்தாருங்கள்
நாகரத்தின
தோடுகள்.

கீழ்ப்படிதல் என்னும்
நற்குணத்தை வளர்த்து வா.
உன் சொந்த நம்பிக்கையை
விட்டுவிடாதே. கீழ்ப்படிதல்
இல்லையேல் சக்திகளை
ஒன்று திரட்டி மையப்படுத்து
வது என்பது இயலாது.
தனிப்பட்ட சக்திகள் யாவும்
ஒன்று சேர்த்து மையப்
படாமல் பெரிய பணிகள்
எதையும் சாதிக்க முடியாது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

கருத்து : குரு முதலான பெரியோர்களின் வாக்கிற்கு விரோதமாகச்
செய்யும் நன்மைகள்கூட துன்பத்தையே தரும்.

இறப்பு வந்துவிட்டது!

அந்த குருவுக்கு, தனது தேநீர் குடிக்கும் வேலைப்பாடு மிக்கக் கோப்பை மிகவும் பிடிக்கும்.

“ஏ சீடனே! ஏ சீடனே!” குரு சீடனை அழைத்தார்.

சீடன் பயந்து கொண்டே குருவிடம் சென்றான். “என்ன ஒரு மாதிரியாக இருக்கிறாய்? தேநீர் கொண்டு வா. நான் குடிக்க வேண்டும்” என்றார் குரு.

“இப்போதே கொண்டு வருகிறேன் குருவே. அதற்கு முன்பு ஒரு சந்தேகத்தைக் கேட்கட்டுமா?”

“என்ன சந்தேகம்?”

“இந்த உலகில் மரணம் என்பது ஏன் வருகிறது?”

“மரணம் என்பது இயற்கை நியதி. அது அவசியமும் கூட. மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல, எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் எல்லா உயிர்களுக்கும் அது உண்டு.

“பிறந்தவன் இறப்பதும், இறந்தவன் பிறப்பதும் தடுக்க முடியாத விஷயங்கள். நாம் அதைக் கண்டு பயப்படக் கூடாது. அதே நேரத்தில் தற்கொலையும் செய்துகொள்ளக் கூடாது...” என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டே போனார் குரு.

இறுதியில், “சரி, எதற்காக இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டாய்? உனக்குத் தெரிந்தவர்கள் யாராவது இறந்து விட்டார்களா?”

“குருவே, இறப்பு வந்துவிட்டது, உங்களுக்குப் பிடித்தமான கோப்பைக்கு...”

“என்ன?”

“கோப்பை கீழே விழுந்து உடைந்துவிட்டது.”

நீங்கள் பெறுகின்ற இடத்தில்தான்!

கருப்பண்ணன் தற்போது பணியாற்றி வரும் இடத்தில் மேற்கொண்டு வேலை தொடர முடியாத நிலை வந்தது. ஒரு கப்பல் நிறுவனத்தில் வேலை கேட்டு விண்ணப்பித்தார்.

நேர்காணலுக்கு அவர் அழைக்கப்பட்டார். நேர்முகத் தேர்வு நடத்துபவர் அவரிடம் கேள்விகள் பல வீசினார்.

“புயல் வந்தால் என்ன செய்வீர்?”

“நங்கூரத்தை நாட்டுவேன்” என்றார் கருப்பண்ணன்.

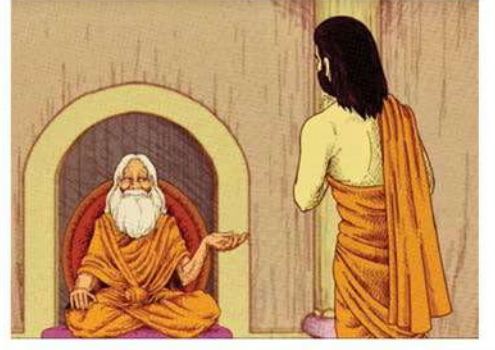
“முன்பைவிட பெரியதாக மற்றொரு புயல் வருகிறது, அப்போது நீர் என்ன செய்வீர்?”

இப்படியே கேள்வி பதில் போய்க் கொண்டிருந்தது.

“பத்தாவது தடவையும் புயல் வந்தால்?”

“நான் இன்னொரு நங்கூரத்தை நாட்டுவேன்.”

“ஆனால் இத்தனை நங்கூரங்களை எங்கிருந்து நீ பெறுவாய்?”



“நீங்கள் எங்கிருந்து புயல்களைப் பெறுவீர்களோ, அங்கிருந்துதான்!”

மாடுகளின் எண்ணிக்கை!

புலவர் ஒருவர் ஒரு செல்வந்தரோடு உரையாடிக் கொண்டிருந்தார்.

“உங்கள் பிள்ளைகள் என்ன செய்கிறார்கள்?” என்று கேட்டார் புலவர்.

“எனக்கு ஒரே மகன். அவன் படிக்க வில்லை. ஆனால் பண்ணையிலுள்ள 20 மாடுகளைப் பார்த்துக் கொள்கிறான்” என்று பெருமையோடு சொன்னார் செல்வந்தர்.

“உங்கள் பண்ணையில் 21 மாடுகள் இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேனே” என்றார் புலவர்.

“என் பண்ணையில் 20 மாடுகள்தான் உள்ளன. எண்ணிக்கையில் எந்தத் தவறும் இல்லை” என்றார் செல்வந்தர்.

அதற்குப் புலவர், “மாடுகளின் எண்ணிக்கையில் உங்கள் மகனை விட்டு விட்டீர்களே. படிக்காதவன் மாடுதான் என்று உங்களுக்குத் தெரியாதா” என்று கேட்டார்.

கடைசிப் பந்திக்கு...

ஒரு கடை முதலாளியின் வீட்டில் விருந்து. கி.வா.ஜ-வும் அதில் கலந்து கொண்டார். அனைவரும் உணவு உண்ண அமர்ந்திருந்தனர்.

ஆனால் கடையில் வேலை செய்யும் பையன் மட்டும் இல்லாதது கண்டு, கி.வா.ஜ. அது பற்றி விசாரித்தார்.

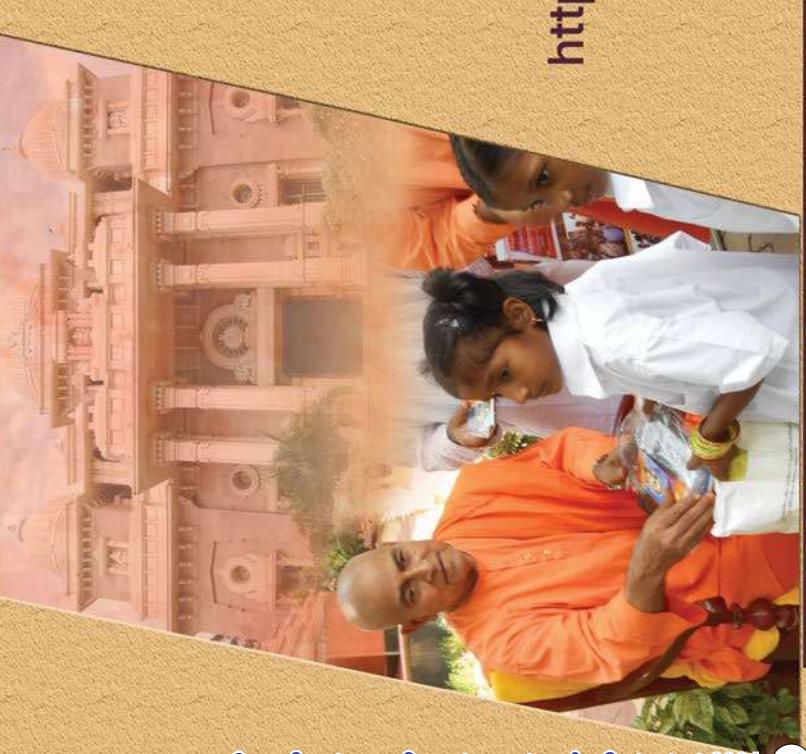
“அவன் கடையைப் பூட்டிவிட்டு வந்து அடுத்த பந்தியில் கலந்து கொள்வான்” என்றார் முதலாளி.

“ஓகோ! கடை ‘சிப்பந்தி’க்குக் கடைசிப் பந்தியா?” என்று கேட்டார் கி.வா.ஜ.

-இரா.ரமேஷ் ❖



மக்கள் சேவையில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்துடன் சேர்ந்து
செயலாற்ற உங்களை
வரவேற்கிறோம்!



- ❖ கல்விச் சேவை
- ❖ மருத்துவச் சேவை
- ❖ பத்திரிகை - புத்தக வெளியீடு
- ❖ கலாச்சாரம் - ஆன்மிக மேம்பாடு
- ❖ கிராமப்புற மேம்பாடு

இணைய தளம் மூலமாகவும்
நன்கொடை அளிக்கலாம்.

<https://donations.chennaiamath.org>



   /ramakrishnamath

மேலும் விவரங்களைக் காண்க: chennaiamath.org

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. Ph : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org

ஸ்ரீமகா கால பைரவர்



ABT Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.